EGMONT

Komiksy są

KOMIKSY SĄ SUPER!

Serie komiksowe dla dzieci

Szanowni Państwo!

Komiksy dziecięce stają się w Polsce coraz popularniejsze.

Dorośli czytelnicy od dekad znają klasyczne serie takie, jak: „Kajko i Kokosz", „Jonka, Jonek i Kleks", „Tytus, Romek i A'Tomek", „Asteriks", „Hugo" czy „Lucky Luke". Dzięki obecnym na księgarskich półkach wznowieniom mogą wspólnie ze swoimi dziećmi, nowymi czytelnikami, przeżywać przygody ulubionych bohaterów i budować międzypokoleniowe więzi. Tom „Kajko i Kokosz – Szkoła latania" trafił nawet na listę lektur szkolnych.

Wydawnictwo Egmont proponuje czytelnikom także serie z zupełnie nowymi bohaterami – światowe bestsellery, komiksy zabawne, świetnie narysowane i mądre. W specjalnej kolekcji KOMIKSY SĄ SUPER! publikujemy serie takie, jak: „Studio Tańca", „Ernest i Rebeka", „Lou", „Ptyś i Bill", „Fibi i Jednorożec", „Kasia i jej Kot" i „Kamila i konie". Składają się one z krótkich, jednostronicowych historyjek oraz z dłuższych epizodów. To opowieści o dzieciach – ich perypetiach szkolnych, relacjach z przyjaciółmi i rodzicami, ulubionych zwierzakach i pasjach. O codziennym życiu, ale też o przygodach przeżywanych dzięki fantazji.

Od lat piszą i rysują dla nas także polscy autorzy, laureaci „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci". Wydajemy tu serie dla czytelników w różnym wieku, różnorodne tematycznie i plastycznie. Opublikowaliśmy już w tej linii kilkadziesiąt komiksów, a tym razem szczególną uwagę chciałbym zwrócić na serie, których bohaterami są kilkulatkowie – rówieśnicy potencjalnych czytelników: „Oto Tosia", „Maja i Minizaury".

W roku 2020 rozbudowujemy ofertę dziecięcą o kolejną linię wydawniczą – pełnometrażowe opowieści, gdzie każdy tom zawiera jedną dłuższą fabułę. To komiksy pięknie narysowane, z inteligentnymi i wciągającymi młodego czytelnika historiami, wydane w eleganckiej, twardej oprawie. „Pamiętniki Wisienki", „Śledztwa Enoli Holmes" i „Czarolina" to trzy pierwsze serie w tej linii (każda seria składa się z kilku tomów). Ich bohaterkami są aktywne i ciekawskie dziewczyny, które uczestniczą w niesamowitych przygodach i podróżach, rozwiązują zagadki kryminalne, zawierają nowe przyjaźnie.

Nasza oferta to kapitalne komiksy o dzieciach dla dzieci (i ich rodziców). Miłej lektury!

Tomasz Kołodziejczak
Redaktor Naczelny Klubu Świata Komiksu
Egmont Polska

Spis treści

Czarolina	1
Kamila i konie	9
Śledztwa Enoli Holmes	17
Pamiętniki Wisienki	25
Minecraft	33
Fibi i Jednorożec	41
Kasia i jej Kot	49
Ernest i Rebeka	57
Lou!	65
Ptyś i Bill	73
Sisters	81
Studio Tańca	89
Oto Tosia	97
Maja i Minizaury	105

SYLVIA DOUYÉ
PAOLA ANTISTA
Czarolina
1. Pewnego dnia zostanę fantastykolożką!

CZAROLINA

Scenariusz: Sylvia Douyé
Rysunki: Paola Antista
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Komiksowa opowieść o legendarnych stworach, magii oraz poszukiwaniu prawdy o samym sobie.

Czarolina przybywa na wyspę Vorn, żeby wziąć udział w letnim kursie na temat istot fantastycznych, czyli kryptyd. Wraz z innymi nastolatkami rozpoczyna naukę pod nadzorem profesora Balzara i tajemniczej Madame C. Wkrótce na wyspie zaczynają się dziać niepokojące rzeczy.
Czarolina i jej koleżanka Willa rozpoczynają śledztwo, aby wyjaśnić, co jest przyczyną strasznych zdarzeń.

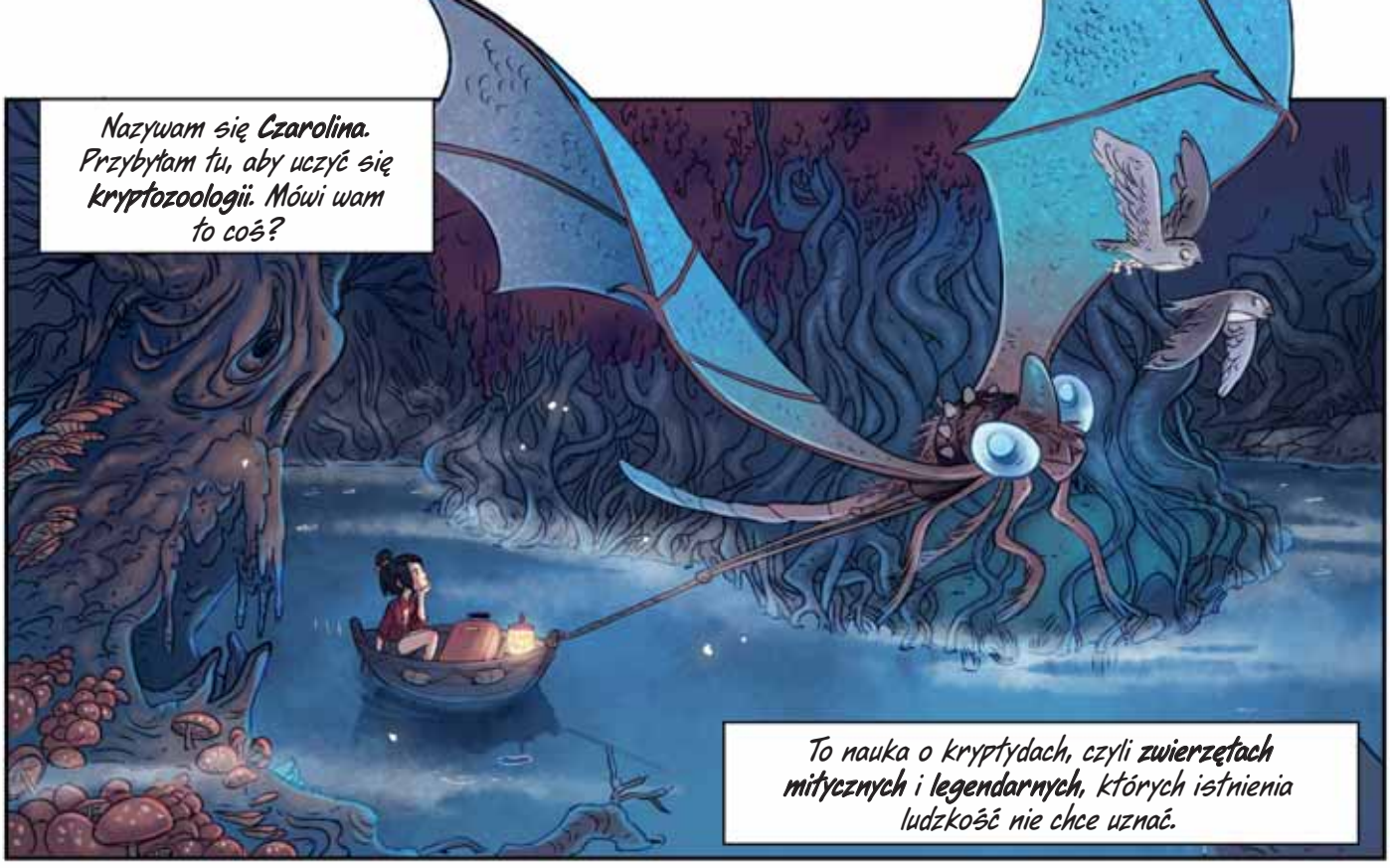
Nie przypuszczają jednak, że na każdego uczestnika kursu czyha wielkie niebezpieczeństwo!

Tom 1, premiera – czerwiec 2020 r.

Tom 2
Premiera – listopad 2020 r.

© 2020 Éditions Glénat by Douyé & Antista. All rights reserved.

Dotarłam na **wyspę Vorn**! Wszystko tutaj wydaje się smutne, ponure i straszne. Jednym słowem... jest świetnie! Dokładnie tak, jak tego oczekiwałam...


Nazywam się **Czarolina**. Przybyłam tu, aby uczyć się **kryptozoologii**. Mówi wam to coś?
To nauka o kryptydach, czyli **zwierzętach mitycznych** i **legendarnych**, których istnienia ludzkość nie chce uznać.

Wyszukałam letni kurs prowadzony przez **Archibalda Balzara**, zoologa specjalizującego się w istotach fantastycznych.

Będę się uczyła, jak odróżnić elfa od wróżki...
...gdzie można znaleźć **jednorożca**...

...oraz jak działa **system wzniecania ognia** w gardłach smoków.
?

Myślę, że dowiemy się też, czym żywią się kryptydy!

PRZYBYLIŚCIE TU PEŁNI ZAPAŁU...
...BO MARZYCIE O TYM, ABY ZOSTAĆ **SPECJALISTAMI** OD LEGENDARNYCH ZWIERZĄT...
...JEDNAK PRZYJRZYJCIE SIĘ UWAŻNIE SĄSIADOM, BO WKRÓTCE BĘDZIECIE Z NIMI WSPÓŁZAWODNICZYĆ.
PO WIELU DNIACH, KTÓRE SPĘDZIMY RAZEM...
...WYBIORĘ **NAJLEPSZE** Z WAS NA **MOJEGO ASYSTENTA**. ALE NAJPIERW MUSICIE POZNAĆ KILKA ZASAD.
ZASADA NUMER JEDEN.
NIGDY NIE SPÓŹNIAJCIE SIĘ NA ZAJĘCIA!

BARDZO PRZEPRASZAM... YYY...

MÓJ PRZEWODNIK... YYY... WŁAŚCIWIE PRZEWOŹNIK... **ZOSTAŁ ZJEDZONY** PRZEZ...

POMYŚL, CO BY SIĘ STAŁO, GDYBY JAKIEŚ POTRZEBUJĄCE POMOCY **STWORZENIE UMARŁO**, BO NIE ZDĄŻYŁAŚ PRZYBYĆ NA CZAS!

NIKOGO NIE BĘDZIE OBCHODZIŁA PRZYCZYNA TWOJEGO SPÓŹNIENIA! **ZAJMIJ MIEJSCE!**

PROFESORZE! SZYBKO!

ZASADA NUMER DWA: W NAGŁYCH WYPADKACH **ZOSTAWIACIE WSZYSTKO I IDZIECIE ZA MNĄ!**

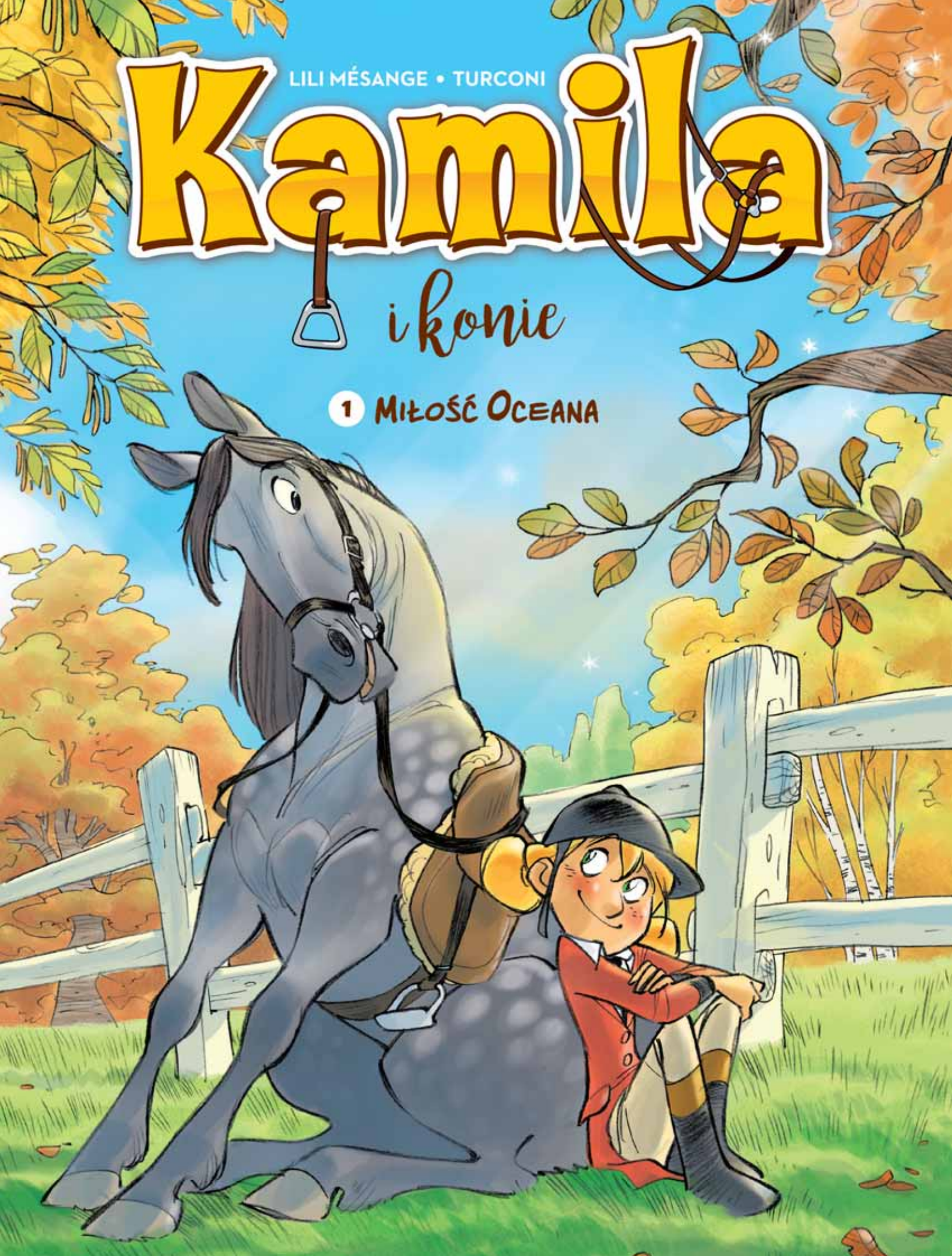
CO SIĘ STAŁO?
ZNALAZŁAM TUTAJ **GORGONĘ**. JEST NIEPRZYTOMNA I ODWODNIONA.
CZY KTOŚ WIE, CO **NALEŻY ROBIĆ** W PRZYPADKU TEJ ISTOTY?
NAJPIERW TRZEBA ZASŁONIĆ GORGONIE OCZY, BO JEJ SPOJRZENIE JEST ŚMIERTELNIE NIEBEZPIECZNE: **ZAMIENIA W KAMIEŃ**.
BRAWO, MŁODZIEŃCZE! ZYSKAŁEŚ PRAWO **ZAJĘCIA SIĘ TYM STWORZENIEM** RAZEM ZE MNĄ.
TAMTA KOBIETA JEST **WAMPIREM**, A MIMO TO **ŚWIATŁO DNIA** W OGÓLE JEJ NIE SZKODZI!!!
CAŁA RESZTA MA PATRZEĆ! **OBSERWACJA** JEST NAJLEPSZĄ MOŻLIWĄ FORMĄ NAUKI.
DZIWNE!
CO TAKIEGO?

Ciąg dalszy historii w komiksie.

LILI MÉSANGE • TURCONI

Kamila i konie

1 Miłość Oceana



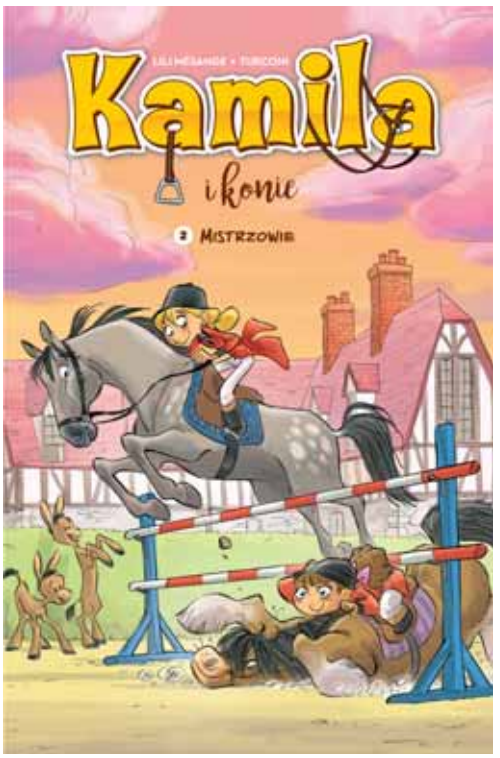
KAMILA I KONIE

Scenariusz: Lili Mésange
Rysunki: Stefano Turconi
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Humorystyczna opowieść nie tylko dla miłośników koni.

Kamila ma dziesięć lat i ciągle szuka hobby, którym mogłaby się zajmować. Codziennie przechodzi obok klubu jeździeckiego, ale uważa, że konie są niebezpieczne. Dopiero przypadek sprawia, że dziewczynka trafia do klubu...

Czy przezwycięży swój strach do wielkich zwierząt?
Czy spotka jakieś miłe konie? Czy jazda w siodle wymaga poświęceń?
Dowiecie się tego wszystkiego, czytając historie o Kamili i niezwykłych wierzchowcach!

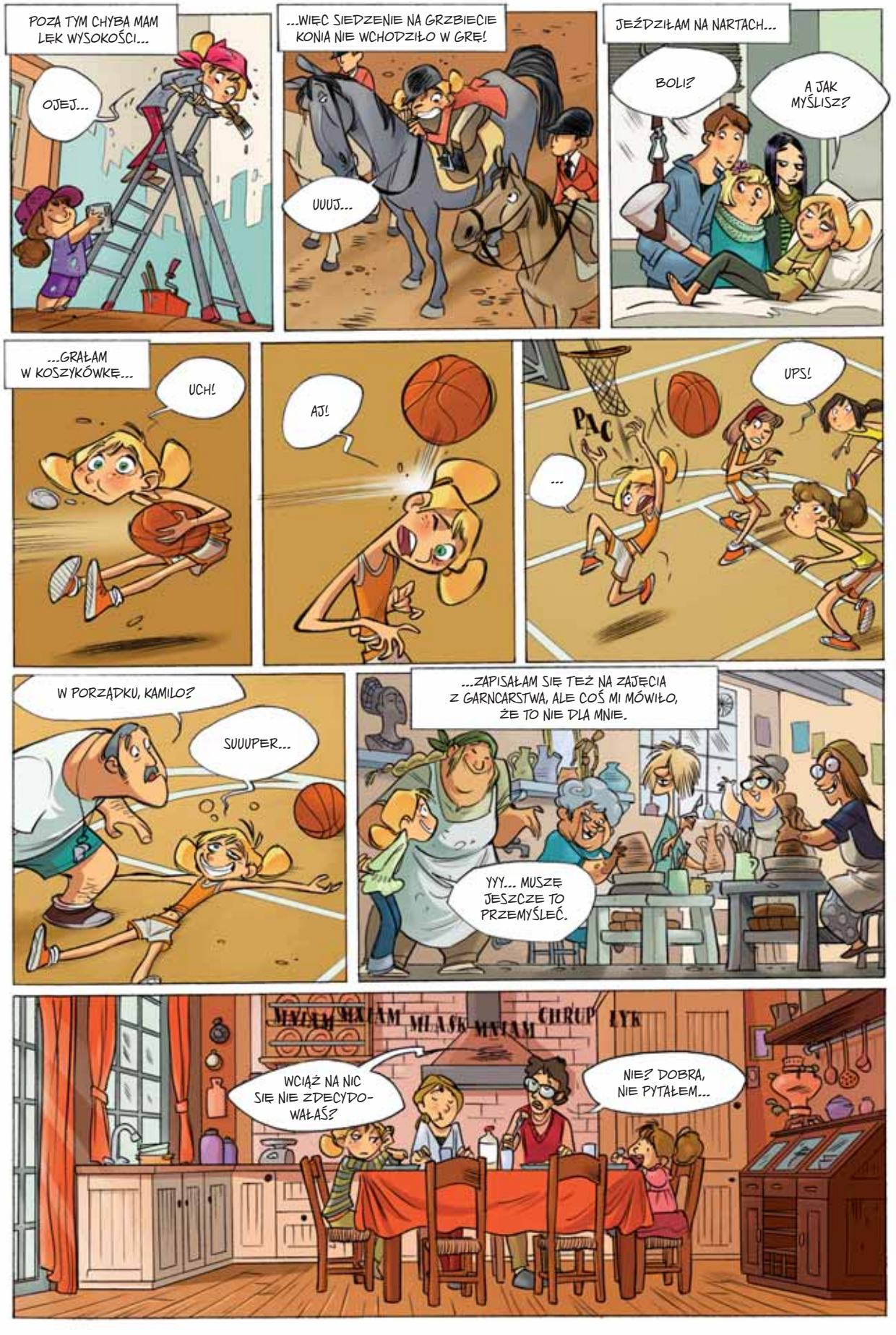


Tom 2
Premiera – lipiec 2020 r.

© 2020 Bamboo Édition, by Brémaud & Turconi. All rights reserved.

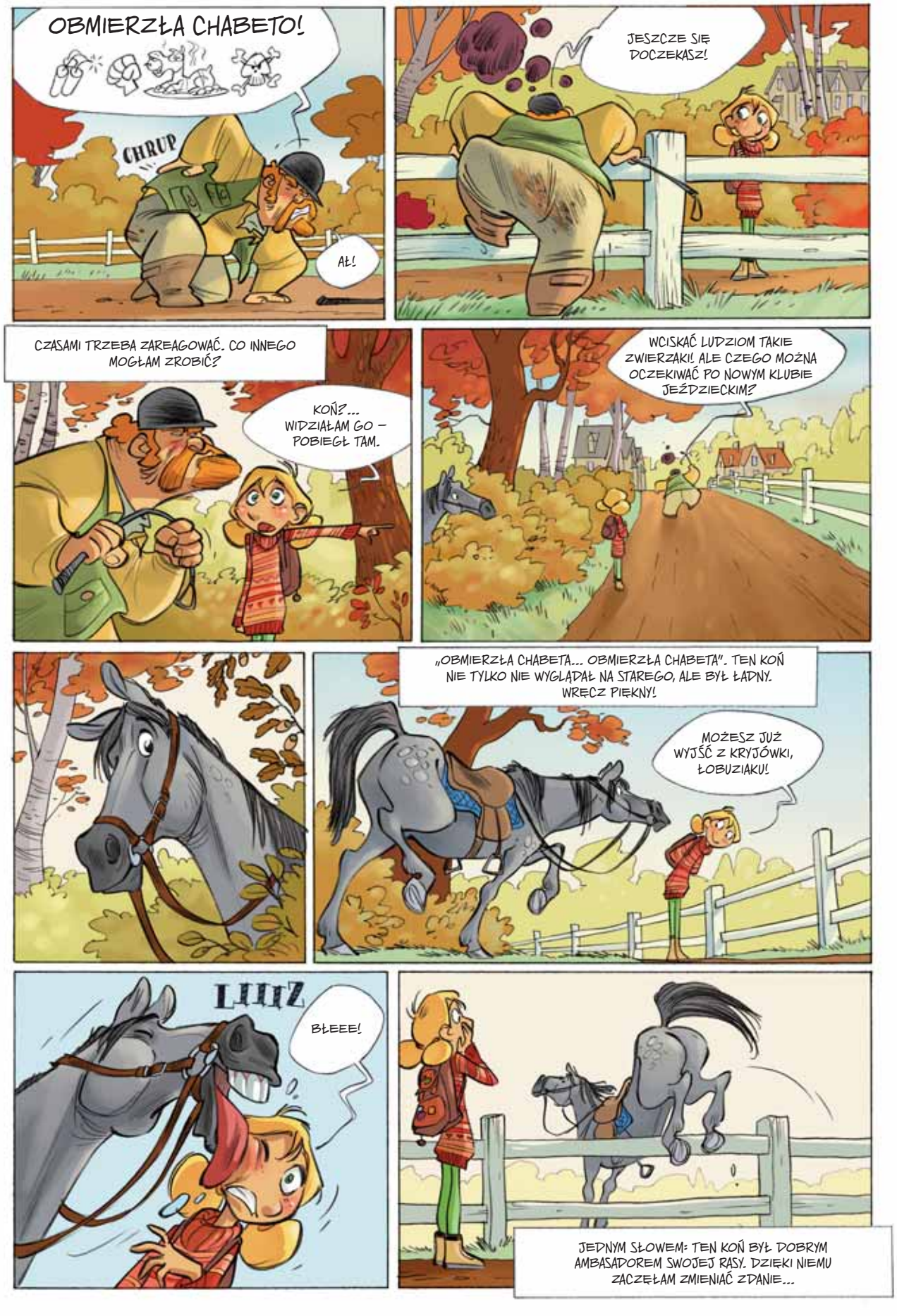
KONIE ACHAŁ-TEKIŃSKIE UWAŻA SIĘ ZA BARDZO ELEGANCKIE WIERZCHOWCE. POCHODZĄ Z AZJI ŚRODKOWEJ, A DOKŁADNIE Z TURKIESTANU. ICH NAZWA WZIĘŁA SIĘ OD MIANA TAMTEJSZEGO PLEMIENIA TEKKE. MIERZĄ OD 1,45 DO 1,55 METRA W KŁĘBIE, GŁOWĘ MAJĄ DELIKATNĄ, A SIERŚĆ JEDWABISTĄ. NAZYWA SIĘ JE RÓWNIEŻ ZŁOTYMI KOŃMI, BO ICH SIERŚĆ CZASEM MA ZŁOTY POŁYSK.
NO NIE...
CO?!
ALE UWAGA: MÓWI SIĘ TEŻ, ŻE SĄ UPARTE JAK OSŁY, TRZEBA WIĘC BYĆ DOŚWIADCZONYM JEŹDŹCEM, ABY UJARZMIĆ ICH TEMPERAMENT.
NO NIE...
ZA TO KONIE ANDALUZYJSKIE, ZWANE „CZYSTĄ RASĄ HISZPAŃSKĄ", SĄ BARDZO ŁAGODNE I PRACOWITE. PRZEZ WIEKI BYŁY WYKORZYSTYWANE ZARÓWNO JAKO RUMAKI BOJOWE (BRRR, CO ZA OKROPNOŚĆ!), JAK I DO PRZEJAŻDŻEK DAM NA EUROPEJSKICH DWORACH ALBO JAKO KONIE PARADNE, A NAWET DO UJEŻDŻENIA I POLOWANIA (ZNOWU: „BRRR"!).
I JAK, HRABINO?
OKOLICA MNIE ZACHWYCA.
DZIŚ SĄ IDEALNYMI WIERZCHOWCAMI DO DŁUGICH PRZEJAŻDŻEK. MINIMALNA WYSOKOŚĆ KLACZY TO 1,5 METRA W KŁĘBIE. OGIERY SĄ NIECO WIĘKSZE.
JEŚLI CHODZI O KONIA CZYSTEJ KRWI ARABSKIEJ, PRAWDOPODOBNIE NAJPIĘKNIEJSZEGO ZE WSZYSTKICH...
TAK? SĄDZICIE, ŻE DUŻO WIEM O KONIACH? PEWNIE, BO JESTEM PRAWDZIWĄ KONIARĄ! ALE WIERZCIE MI, ŻE NIE ZAWSZE TAK BYŁO...
ZARAZ WAM O WSZYSTKIM OPOWIEM...
MAM NA IMIĘ KAMILA...
KAMILO, OBIAD!
...WŁAŚNIE SKOŃCZYŁAM DZIESIĘĆ LAT...
ZA CHWILĘ PRZYJDĘ, MAMO!
...I MOJĄ PASJĄ SĄ KONIE, JAK JUŻ NA PEWNO SIĘ DOMYŚLILIŚCIE.

MNIAM MNIAM MLASK MNIAM CHRUP ŁYK
TO JA KILKA MIESIĘCY TEMU.
MAMA...
TATA...
ANAIS...
KAMILO, CO BYŚ CHCIAŁA ROBIĆ?
MAM NA MYŚLI DZIEDZINĘ SPORTU.
DLACZEGO PYTASZ, TATO?
W POBLIŻU WŁAŚNIE OTWORZONO KLUB JEŹDZIECKI. MOŻE RZUCIMY OKIEM? CO TY NA TO?
YYY...
MUSZĘ PRZYZNAĆ, ŻE WCZEŚNIEJ NIE MIAŁAM ZBYT WIELE DO CZYNIENIA Z KOŃMI.
W TELEWIZJI LECIAŁ SERIAL *LEKKIM KŁUSEM*, ALE – SZCZERZE MÓWIĄC – PIERWSZE ODCINKI MNIE NIE WCIĄGNĘŁY...
...A NASTĘPNE WRECZ ZNUDZIŁY. DZIEWCZYNY Z FILMOWEGO KLUBU JEŹDZIECKIEGO ROZMAWIAŁY GŁÓWNIE O PROBLEMACH SERCOWYCH.
I WIESZ, CO MI POWIEDZIAŁ?
NIE, CO CI POWIEDZIAŁ?
ZARAZ SIĘ DOWIESZ...
O MÓJ BOŻE!
ZIEW...
CHR...
NIEDALEKO NAS POWSTAŁ KLUB JEŹDZIECKI, ALE TO, CO TAM WIDZIAŁAM, CODZIENNIE RANO PRZECHODZĄC OBOK NIEGO DO SZKOŁY, NIE WYGLĄDAŁO ZACHĘCAJĄCO...
OCH?!
AŁĆ!
GRYZ
I IIHAAA!


POZA TYM CHYBA MAM LĘK WYSOKOŚCI...
OJEJ...
...WIĘC SIEDZENIE NA GRZBIECIE KONIA NIE WCHODZIŁO W GRĘ!
UUUJ...
JEŹDZIŁAM NA NARTACH...
BOLI?
A JAK MYŚLISZ?
...GRAŁAM W KOSZYKÓWKĘ...
UCH!
AJ!
PAC
UPS!
...
W PORZĄDKU, KAMILO?
SUUUPER...
...ZAPISAŁAM SIĘ TEŻ NA ZAJĘCIA Z GARNCARSTWA, ALE COŚ MI MÓWIŁO, ŻE TO NIE DLA MNIE.
YYY... MUSZĘ JESZCZE TO PRZEMYŚLEĆ.
MLASK
CHRUP
ŁYK
WCIĄŻ NA NIC SIĘ NIE ZDECYDOWAŁAŚ?
NIE? DOBRA, NIE PYTAŁEM...

Spotkanie

NAPRAWDĘ NIE PRZEPADAŁAM ZA KOŃMI. PRZECHODZĄC OBOK KLUBU, MIAŁAM WRAŻENIE, ŻE LUDZIE I TE DZIWNE ZWIERZĘTA ZUPEŁNIE DO SIEBIE NIE PASUJĄ.
O NIE, ZNOWU?!
AJ!
GRYZ
IIIHAAA!
AŻ PEWNEGO DNIA...
AAAAACH!!!
?
TAKĄ SZKAPĘ JAK TY NALEŻAŁOBY PRZEROBIĆ NA TATAR!
?!
YYY... CO CI CHODZI PO GŁOWIE?


OBMIERZŁA CHABETO!
CHRUP
AŁ!
JESZCZE SIĘ DOCZEKASZ!
CZASAMI TRZEBA ZAREAGOWAĆ. CO INNEGO MOGŁAM ZROBIĆ?
KOŃ?... WIDZIAŁAM GO – POBIEGŁ TAM.
WCISKAĆ LUDZIOM TAKIE ZWIERZĄKI! ALE CZEGO MOŻNA OCZEKIWAĆ PO NOWYM KLUBIE JEŹDZIECKIM?
„OBMIERZŁA CHABETA... OBMIERZŁA CHABETA". TEN KOŃ NIE TYLKO NIE WYGLĄDAŁ NA STAREGO, ALE BYŁ ŁADNY. WRĘCZ PIĘKNY!
MOŻESZ JUŻ WYJŚĆ Z KRYJÓWKI, ŁOBUZIAKU!
LIIIZ
BŁEEE!
JEDNYM SŁOWEM: TEN KOŃ BYŁ DOBRYM AMBASADOREM SWOJEJ RASY. DZIĘKI NIEMU ZACZĘŁAM ZMIENIAĆ ZDANIE...

Ciąg dalszy historii w komiksie.

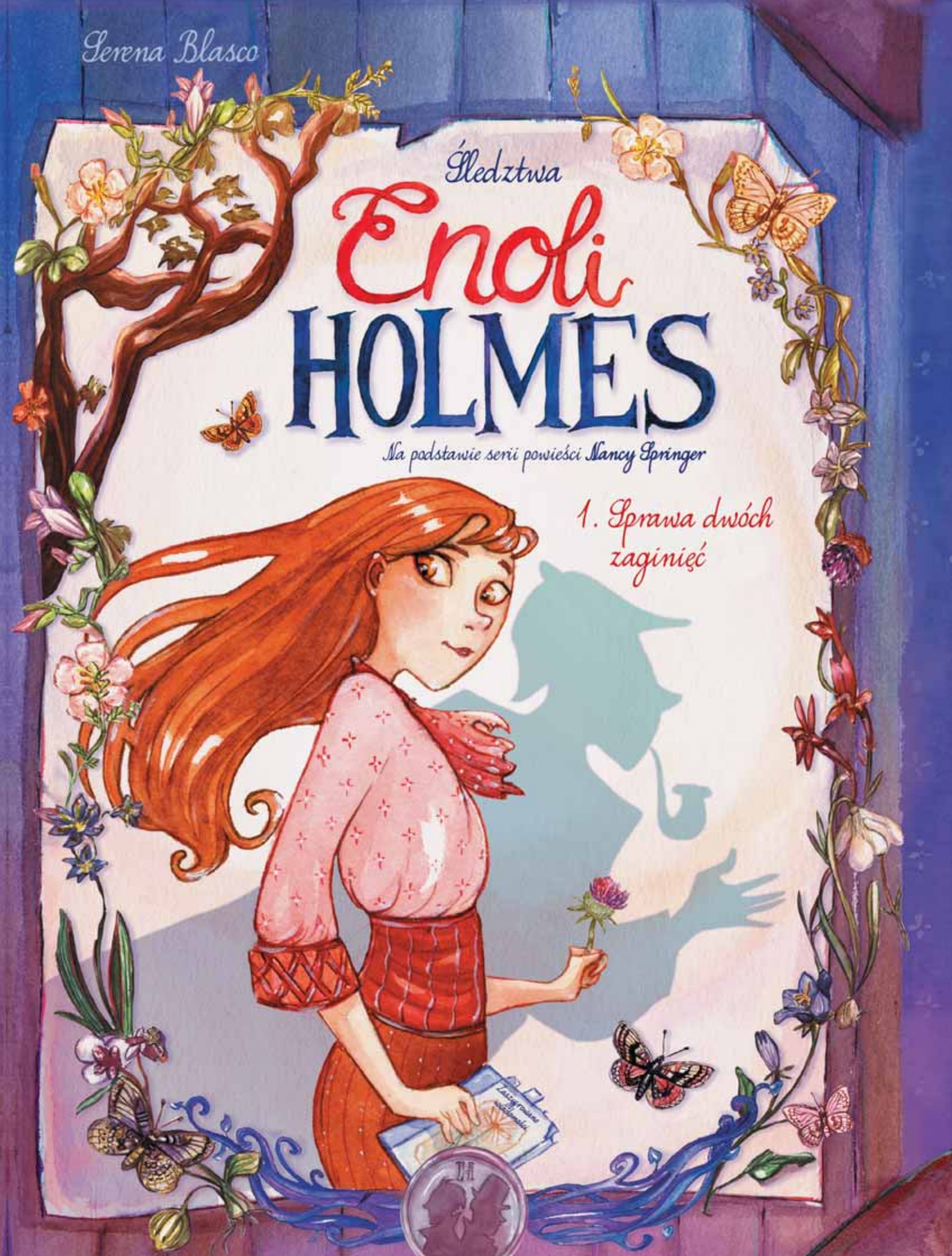
Serena Blasco

Śledztwa

Enoli HOLMES

Na podstawie serii powieści Nancy Springer

1. Sprawa dwóch zaginięć

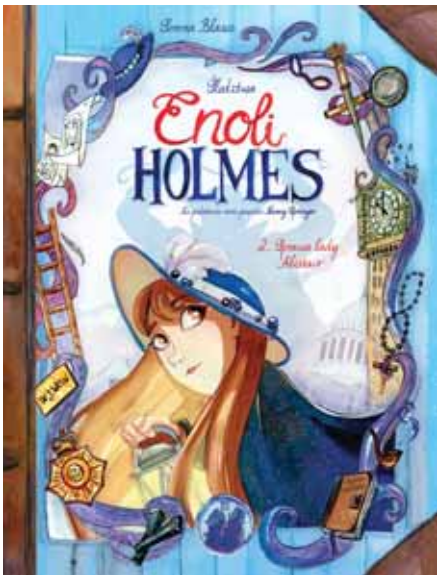


ŚLEDZTWA ENOLI HOLMES

Scenariusz i rysunki: Serena Blasco
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Pełna przygód, zagadek kryminalnych i szyfrów opowieść dla dzieci i młodzieży!

Komiksowa adaptacja serii powieści Nancy Springer o śledztwach Enoli Holmes, młodszej siostry słynnego detektywa Sherlocka i wysokiego urzędnika rządu brytyjskiego – Mycrofta. Koniec XIX wieku, wiktoriańska Anglia. W dniu czternastych urodzin Enoli znika jej mama, która wśród okolicznych mieszkańców ma opinię ekscentryczki. Nastolatka rozpoczyna poszukiwania, a jednocześnie wzywa z Londynu obu braci.
Mycroft chce wysłać Enolę na pensję dla panien z wyższych sfer, lecz wyemancypowana dziewczyna nie zamierza dać sobą rządzić i bierze swój los we własne ręce...
Co zrobi, aby zachować niezależność od braci, a jednocześnie odnaleźć mamę? Przed Enolą liczne niebezpieczeństwa do pokonania i tajemnice do wyjaśnienia!



Tom 2
Premiera – 20 maja 2020 r.

© 2020 Jungle! by Serena Blasco. All rights reserved.

„Umiesz sobie radzić zupełnie sama, Enolo, prawda?"
Ile razy słyszałam te słowa z ust mamy?
Chyba codziennie!
Wypowiadała je tak lekko, że nigdy nie przyszło mi do głowy, że kiedyś naprawdę zostanę sama.
A jednak tak się stało tamtego wieczoru.
W dniu moich czternastych urodzin mama nie wróciła do domu.

Pani Lane, nasza kucharka, i jej mąż, nasz majordomus, naciskali, żebyśmy mimo wszystko świętowali moje urodziny.

Myślałam, że jakaś pilna sprawa zatrzymała mamę poza domem, ponieważ rano zleciła pani Lane, aby w porze popołudniowej herbaty wręczyła mi prezenty.

Nazajutrz, czyli dziś, wciąż jej nie ma. I nie dała znaku życia.
Wprawdzie zdarza się, że rankiem wyrusza z pudełkiem farb akwarelowych pod pachą i nie wraca nawet na kolację...
...lecz zawsze w jakiś sposób powiadamia nas, że się spóźni.
Mam więc siedzieć i się zamartwiać? Wykluczone!
Zwykle wspinam się na drzewa i przeczesuję okolicę w poszukiwaniu nowych kryjówek...
...ale tym razem to już nie jest zabawa.
Objeżdżam wszystkie ścieżki i ulubione zakątki mamy.
Coraz bardziej się niepokoję.
Nigdzie nie ma po niej śladu. Może leży gdzieś ranna, nie mogąc się ruszyć ani krzyknąć? A co, jeśli... Nie, to byłoby...
...zbyt straszne.
Jadę do najbliższego miasteczka. Czasem mama spędza tam noc, gdy zbyt długo zwleka z powrotem do domu.

Nie widziałem jej, przykro mi.
Spójrz, młoda lady z dworu! Wciąż chodzi w krótkich sukienkach! Co jej matka ma w głowie?!
Hmf!
Uśmiecham się, aby ucinać plotki...
Nie, przykro mi.
Pytam w całym miasteczku.
Nie widziałyśmy jej od dwóch tygodni. Coś się stało, panienko?
Nie, nic. Dziękuję!
Żadnego śladu! Postanawiam wracać.
Jest tak samo ekscentryczna jak jej matka.
Cóż to był za skandal! Szczególnie dla rodziny z wyższych sfer!
Enola czytane od tyłu to *alone* – „samotna".
Przypadek? Mama uwielbia...
...tajne kody.

Oczywiście można być niezależnym, ale gdy ma się rodzinę, nie spędza się całej nocy poza domem...
Pani Lane, wróciłam.
I co, panienko?
Nikt jej nie widział. Niczego się nie dowiedziałam.
Panienka całkiem przemokła! Proszę stanąć przy kuchni!
Żebym poczerwieniała jak burak? Nie, dziękuję!
A u was coś nowego?
Zawiadomiliśmy policję.
Muszę napisać depeszę.
Rozpalę w kominku w bibliotece.
Nie wiem, czy dobrze robię.
W końcu nie byli u nas od dziesięciu lat. Chyba kiedyś pokłócili się z mamą.
A może wstydzą się mnie, bo jestem późnym dzieckiem? W wyższych sferach to nie uchodzi.
Nadawca: Enola Holmes, Ferndell Hall
Treść: Wczoraj zaginęła lady Eudora Vernet Holmes – stop – Napiszcie, proszę, co robić – stop – Enola Holmes – stop
Adresaci: Mycroft Holmes i Sherlock Holmes
Moi bracia.

Ciąg dalszy historii w komiksie.

JORIS CHAMBLAIN • AURÉLIE NEYRET

Pamiętniki Wisienki

SKAMIENIAŁE ZOO

TOM 1

PAMIĘTNIKI WISIENKI

Scenariusz: Joris Chamblain
Rysunki: Aurélie Neyret
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

Każdy z nas skrywa w sobie jakąś tajemnicę, o której nie wspomina, a która jednak czyni nas tym, kim jesteśmy.

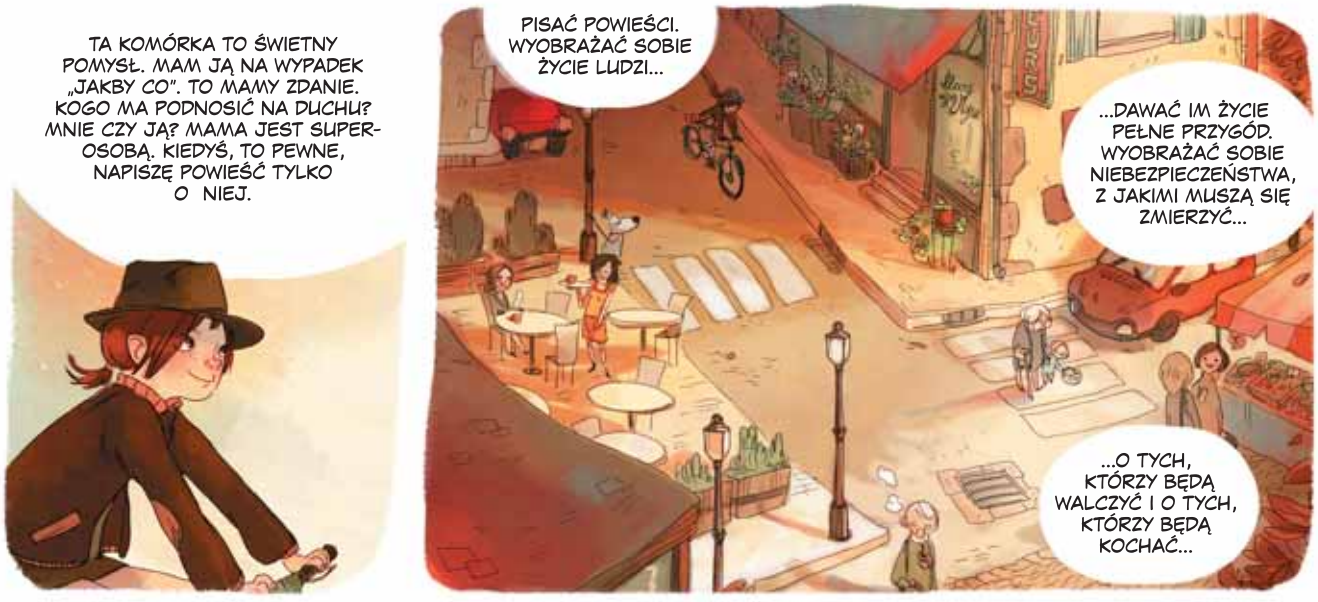
Wisienka ma jedenaście lat i pragnie zostać pisarką, zaczęła nawet pisać pamiętnik! Jej ulubiony temat to ludzie, zwłaszcza dorośli. Są tak skomplikowani, że chciałaby ich lepiej zrozumieć. Uwielbia ich obserwować, próbując odgadnąć, jakie tajemnice w sobie kryją. Taki na przykład Michał... W każdą niedzielę ten starszy człowiek znika w lesie z dużymi wiadrami farby w rękach. Co on tam robi przez cały dzień? Przemalowuje stary dom czy może ozdabia drzewa? I dlaczego wygląda tak smutno, kiedy wraca wieczorem?

Dziewczynka koniecznie musi rozwiązać tę zagadkę, postanawia więc go śledzić, a efekty tego śledztwa są zaskakujące!

©2020 Édition Soleil. In the Métamorhose collecion directed by Barbara Canepa and Clotilde Vu.

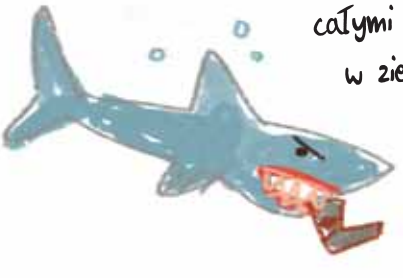
Tom 2
Premiera – 29 kwietnia 2020 r.

DING-DONG, DING-DONG, DING-DONG, DING-DONG!
WISIENKO?!!
TY JUŻ NA NOGACH?! O TEJ PORZE?! NA DODATEK W NIEDZIELĘ!
KOŃCZYMY Z DZIEWCZYNAMI NASZ DOMEK W LESIE! POSTANOWIŁYŚMY SIĘ SPOTKAĆ WCZEŚNIEJ, ŻEBY GO UMEBLOWAĆ.
DOMEK, POWIADASZ. W MOICH CZASACH TO SIĘ NAZYWAŁO „MIEĆ RANDKĘ"!
PFFF!
DOBRZE, TYLKO NIE WRACAJ ZBYT PÓŹNO! ZGODA?
NIE MARTW SIĘ, MAMO! WZIĘŁAM KOMÓRKĘ, JAKBY CO. NA RAZIE!



Tak naprawdę Guy jest piratem!

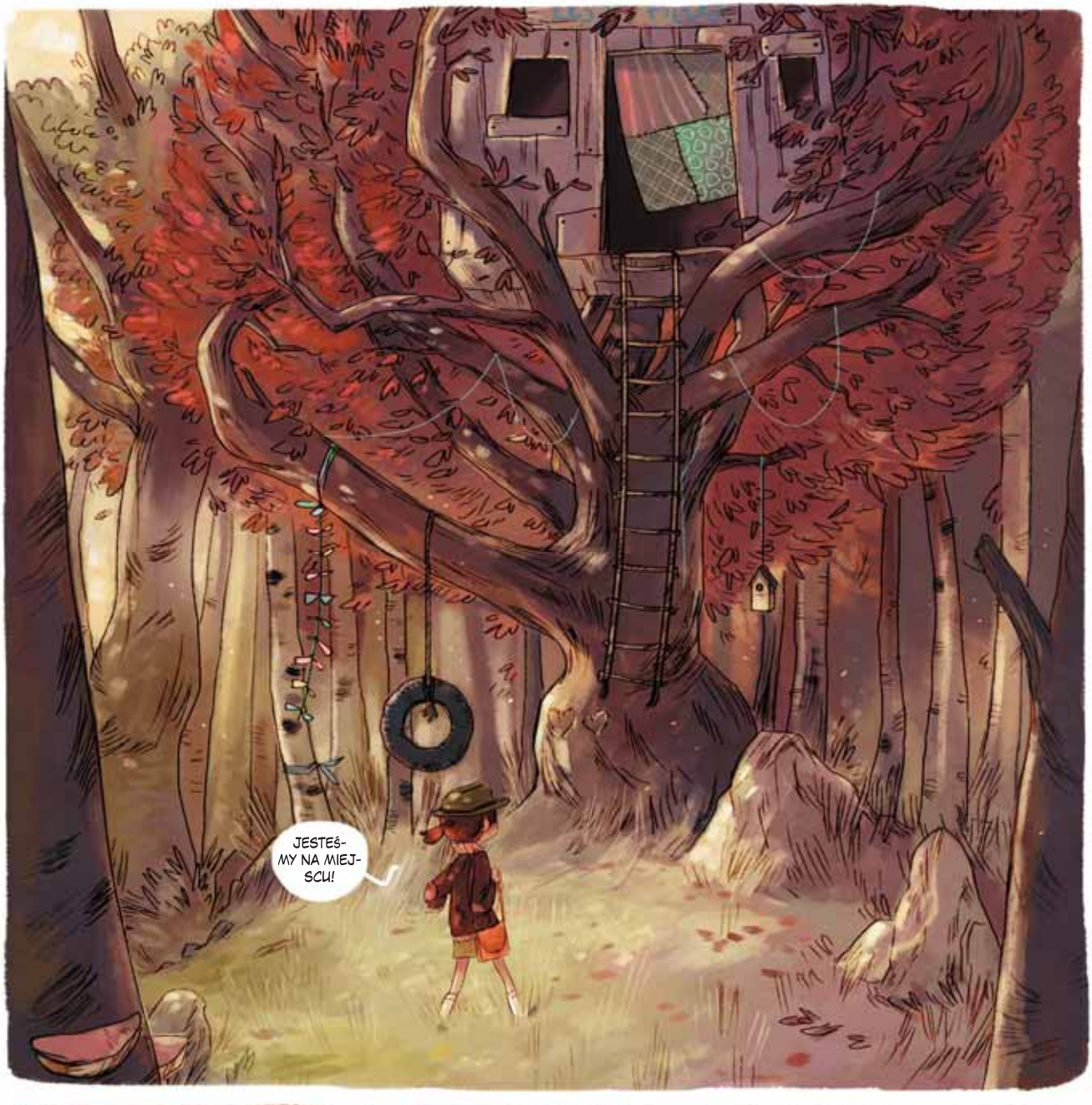
To straszny rekin odgryzł mu nogę!



A jeśli już kopie całymi dniami w ziemi, to żeby znaleźć skarb!

* DES JARDINS – OGRODOWA (PRZYP. TŁUM.)

Bo skąd by wiedziała, że to zawsze ja tratuję te grzyby?


JESTEŚ-
MY NA MIEJ-
SCU!

HOP!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

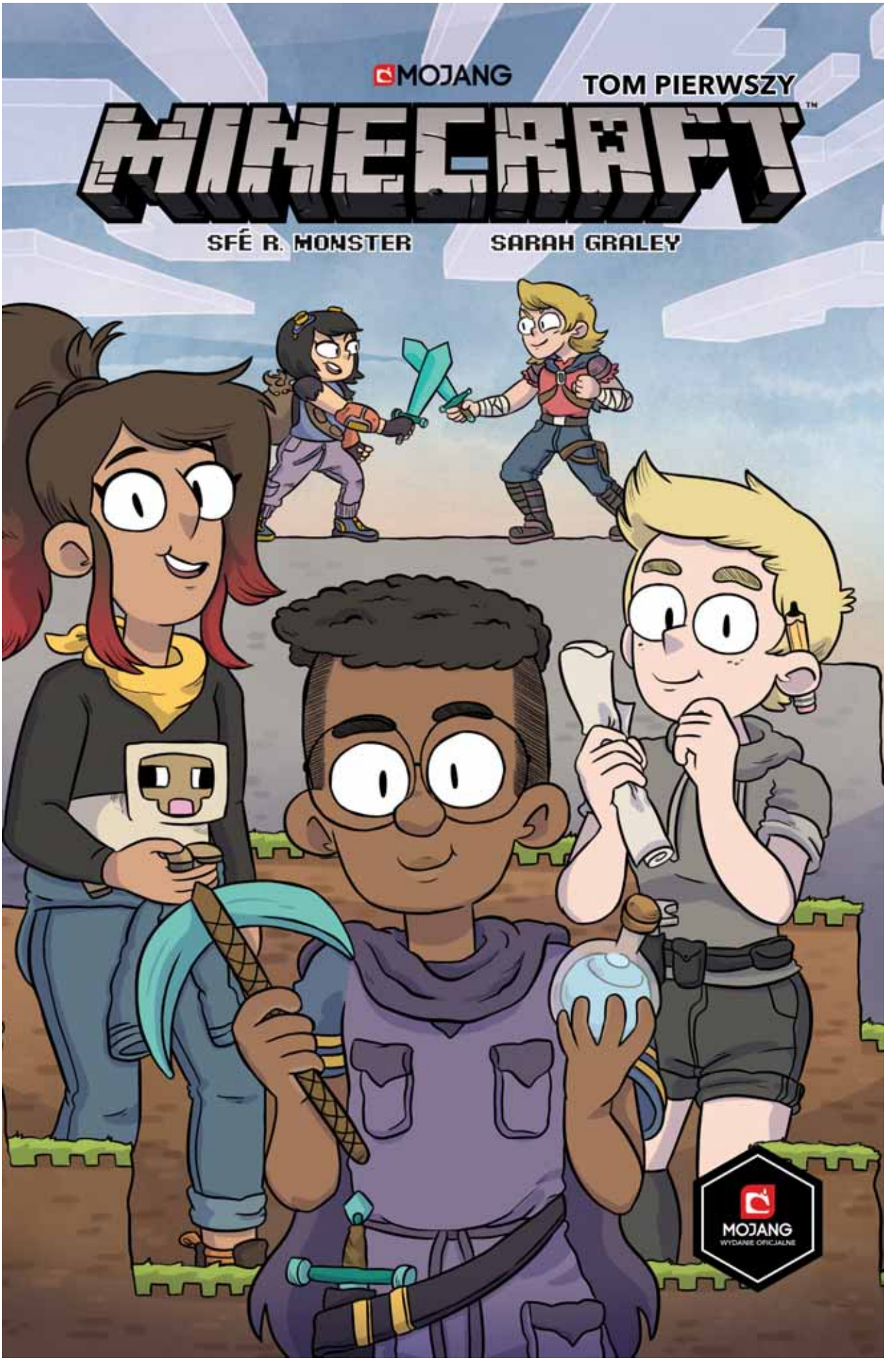
MOJANG

TOM PIERWSZY

MINECRAFT™

SFÉ R. MONSTER

SARAH GRALEY



MINECRAFT

Scenariusz: Sfé R. Monster
Rysunki: Sarah Graley
Tłumaczenie: Anna Hikiert

Niezwykły świat Minecrafta czeka na podbój śmiałków!

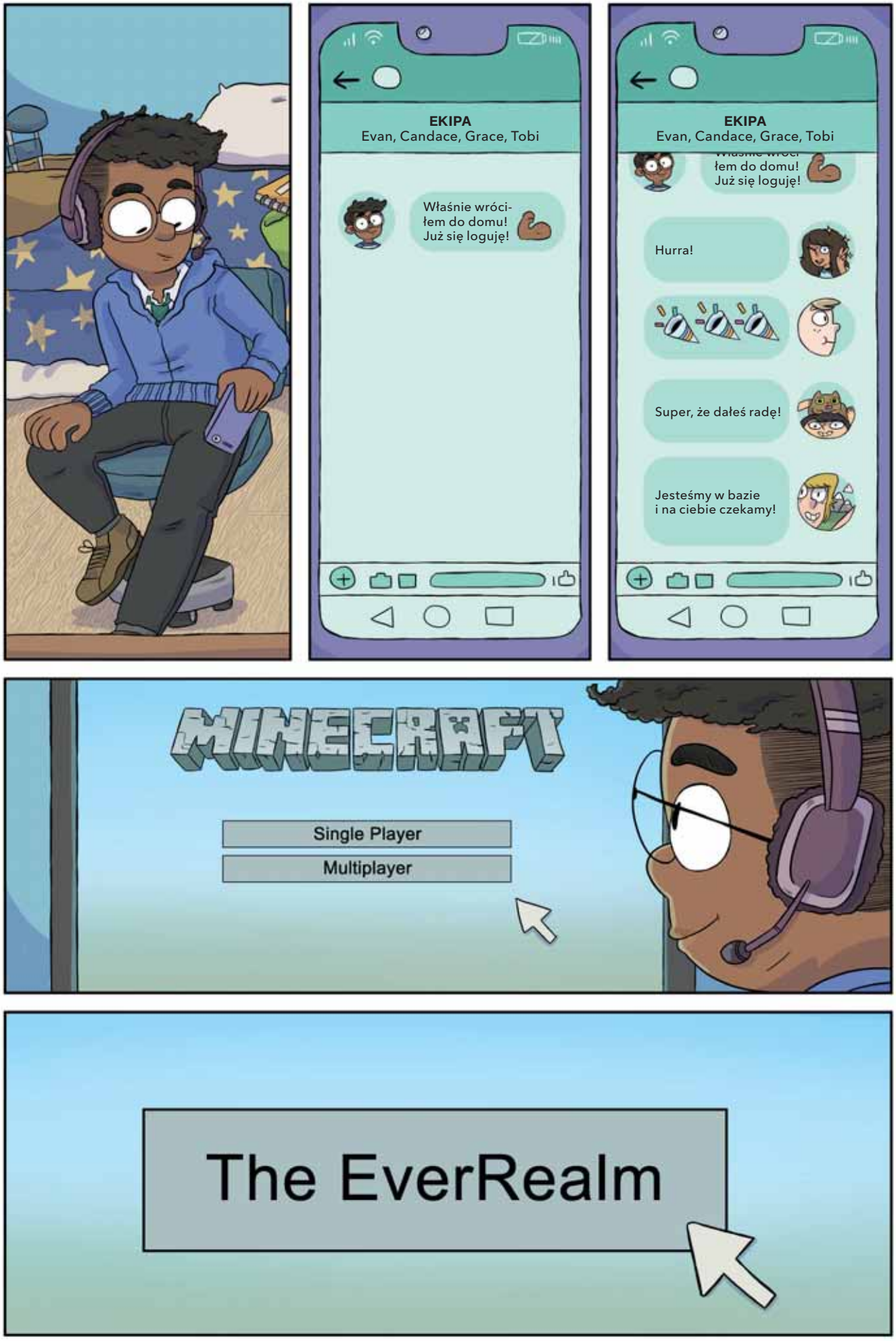
Tyler to chłopiec, jakich wielu, jego życie zmienia się jednak, gdy wraz z rodziną przeprowadza się do nowego miasta. Na szczęście ma grupę zaufanych przyjaciół, którzy zawsze czekają na niego w świecie Minecrafta! Wspólnie z Evanem, Candace, Tobim i Grace przeżywają niezliczone przygody w Świecie Podstawowym. Tym razem postanawiają sprawdzić swoje siły w ostatecznym wyzwaniu, jakim jest… stawienie czoła straszliwemu Smokowi Kresu!

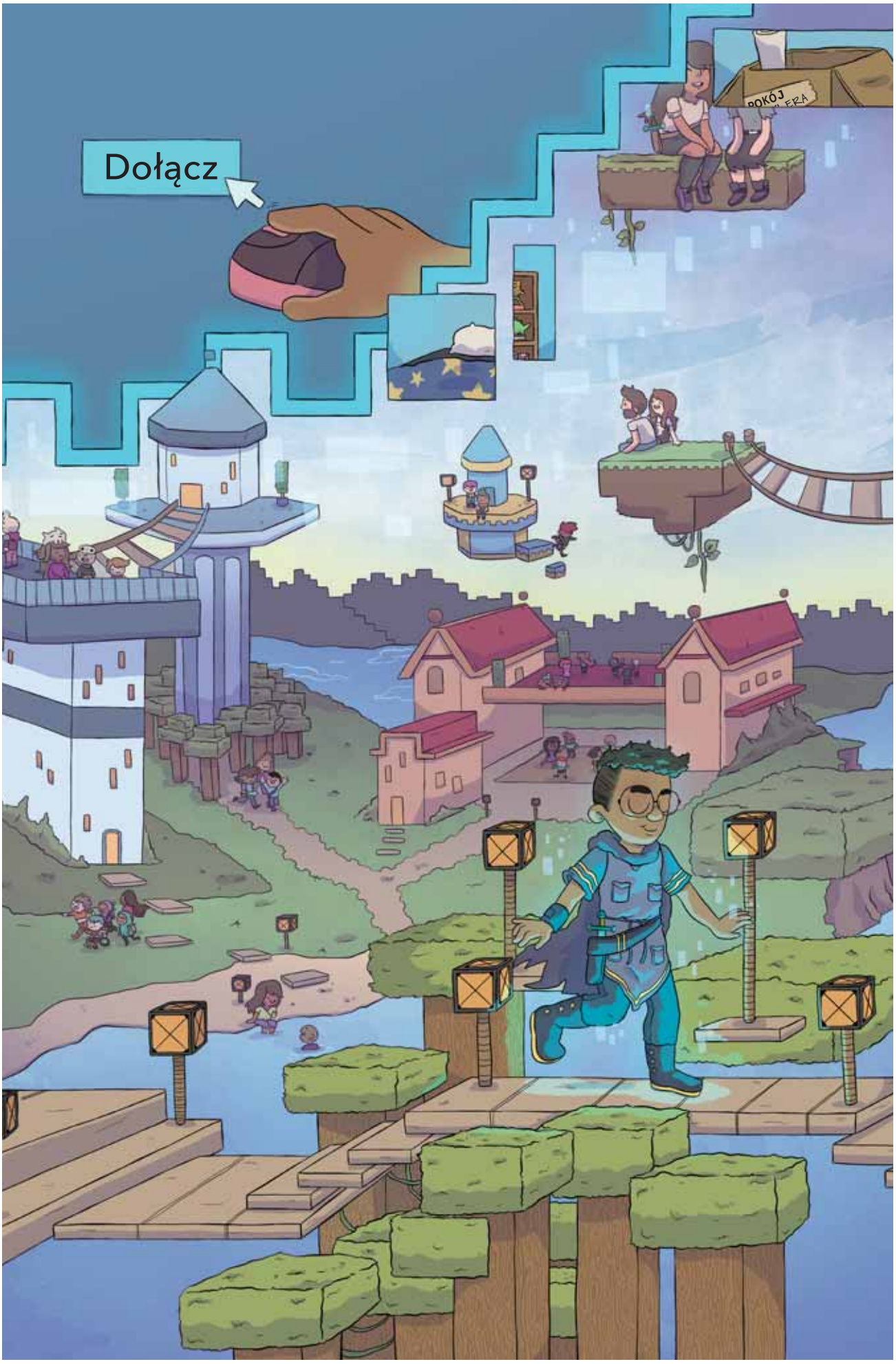
Tom 2
Premiera – 20 maja 2020 r.

Minecraft TM © 2020 Mojang AB and Mojang Synergies AB. MINECRAFT and MOJANG are trademarks or registered trademarks of Mojang Synergies AB. All rights reserved. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved.

CZEŚĆ, KOCHANIE! JAK W NOWEJ SZKOLE?
ŁAZIENKA
SALON
KUCHNIA
MAMA #1
SORRY, MAMO, NIE MAM TERAZ CZASU!
KUCHNIA
MAMY SPOTKANIE Z EKIPĄ, A JA JESTEM JUŻ SPÓŹNIONY!
KUCHNIA

CATMAN
POKÓJ TYLERA
-TYLER-
ZALOGUJ

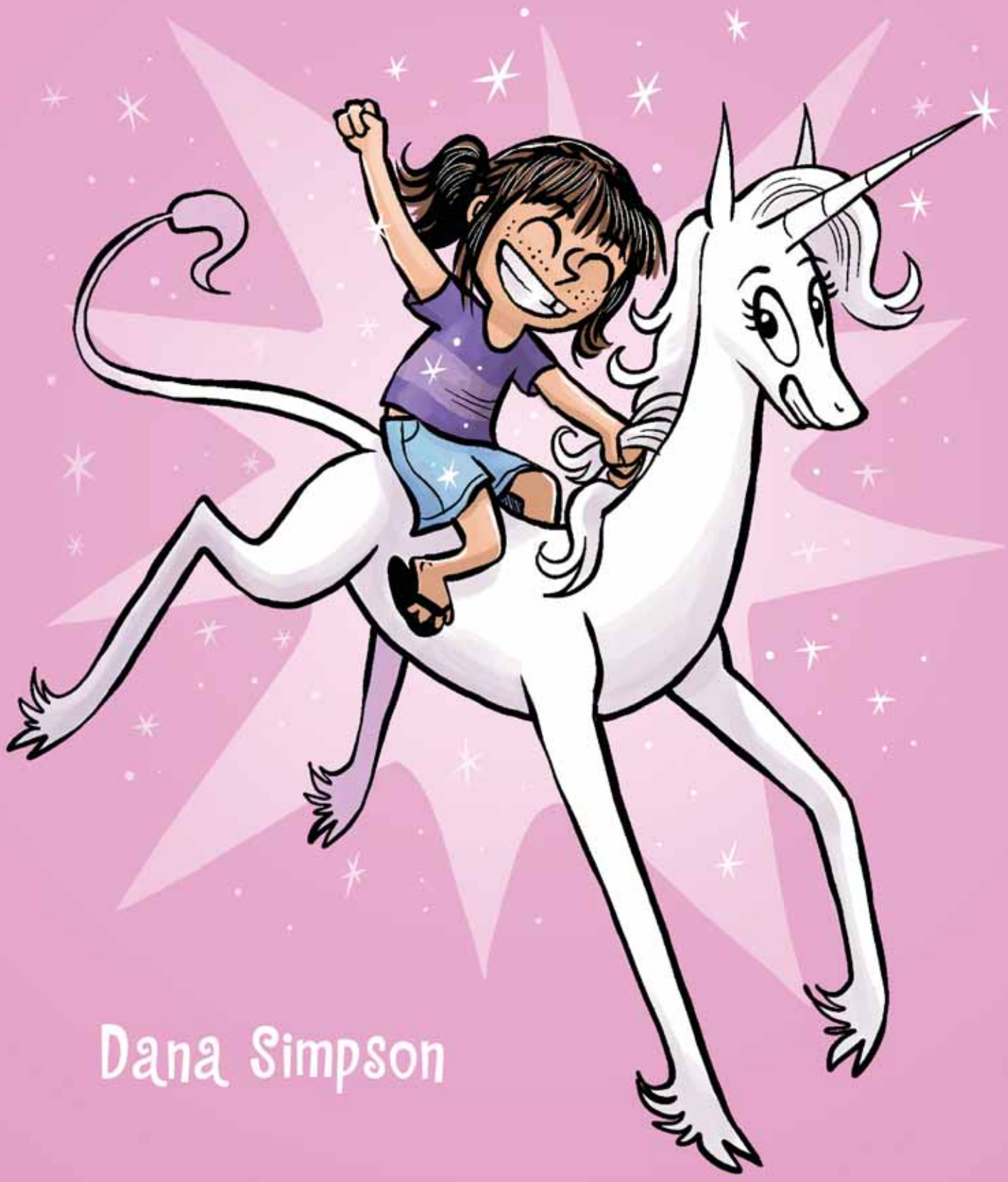

EKIPA
Evan, Candace, Grace, Tobi
Właśnie wróci-łem do domu! Już się loguję!
EKIPA
Evan, Candace, Grace, Tobi
łem do domu! Już się loguję!
Hurra!
Super, że dałeś radę!
Jesteśmy w bazie i na ciebie czekamy!
MINECRAFT
Single Player
Multiplayer
The EverRealm


Dołącz
POKÓJ

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Fibi i Jednorożec

Tom 1



Dana Simpson

FIBI I JEDNOROŻEC

Scenariusz i rysunki: Dana Simpson
Tłumaczenie: Mateusz Lis

Przyjaźń z jednorożcem to magia!

Fibi chodzi do czwartej klasy, nieźle się uczy i ma dużą wyobraźnię. Niestety, koleżanki uważają ją za dziwaczkę, a co gorsza, jej rodzice to prawdziwi nerdzi – i nawet się tym chwalą. Pewnego dnia Fibi spotyka w lesie prawdziwego jednorożca... ale rodzaju żeńskiego, co jest rzadkością! Nazywa się Marigold, włada potężnymi czarami, potrafi spełniać życzenia, jednak posiada też wadę: jest tak bardzo zakochana w sobie, że jeśli zobaczy swoje odbicie w lustrze, zapomina o całym świecie. Tak zaczynają się pełne humoru i inteligentnych przesłań przygody dziewczynki i jej nowej przyjaciółki z magicznego świata!

Dana Simpson zyskała światową sławę serią o Fibi, za którą otrzymała dwie ważne amerykańskie nagrody za twórczość dla dzieci.
Jest także autorką cykli przeznaczonych przede wszystkim dla dorosłych czytelników: „Ozzy and Millie", „I Drew This" i „Raine Dog".

KOLEJNE TOMY SERII:

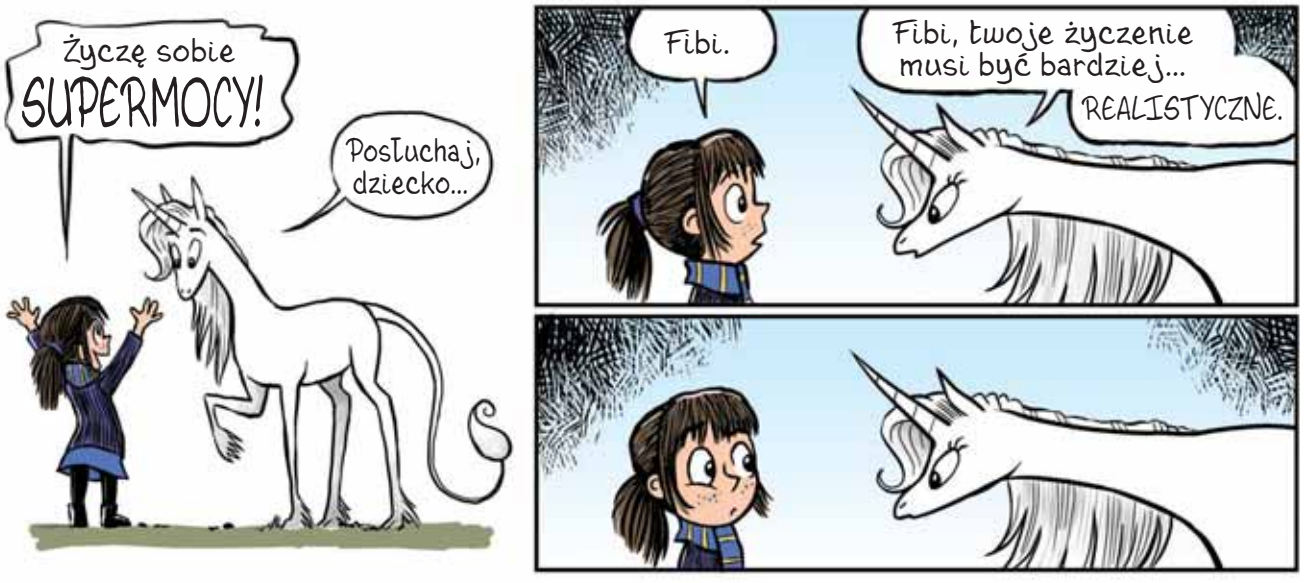
Tom 3
Premiera – 6 maja 2020 r.

© 2020 by Dana Simpson

!
AŁĆ!
Raju...
Jesteś...
JEDNOROŻCEM, prawda?
Ehe.
A ty musisz być geniuszem.
Co nie? Aż CZTERY KACZKI!

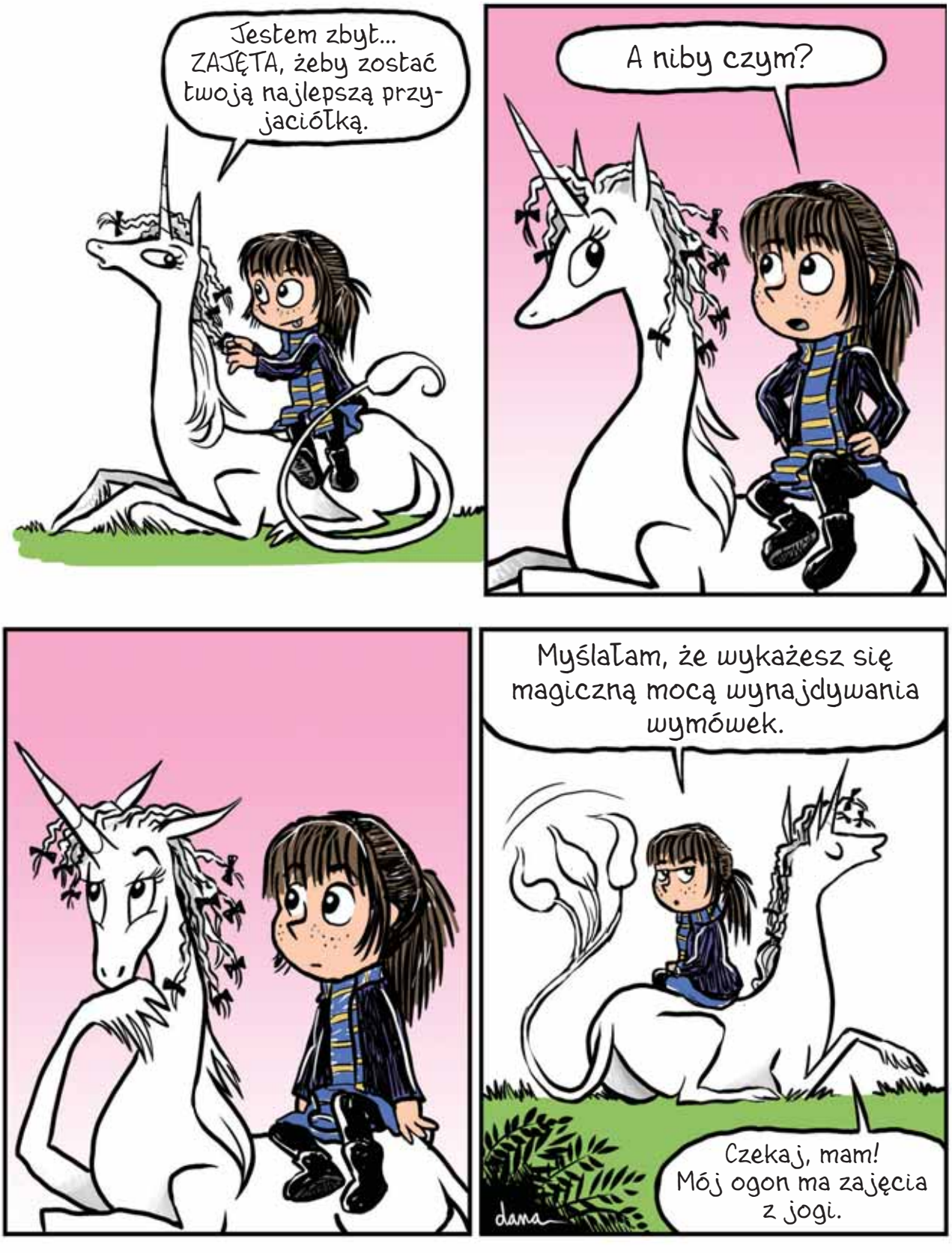
Wybacz, że cię trafiłam. Ja...
Nie szkodzi!
Uwolniłaś mnie od mojego odbicia!
Jestem tak piękna, że nie mogę przestać patrzeć na swój obraz w wodzie. Czasem trwa to wiele dni.
Mam u ciebie dług wdzięczności, mniej atrakcyjna istoto.
Proszę bar...
Że co?
dana

W nagrodę spełnię jedno twoje życzenie.
Możesz życzyć sobie, czego tylko...
Życzę sobie NIESKOŃCZONEJ LICZBY ŻYCZEŃ.
To tak nie działa.
Nieskończonej kasy?
Pokój na świecie nie jest dla ciebie ważny, co?
Jestem w czwartej klasie.
dana


Życzę sobie SUPERMOCY!
Posłuchaj, dziecko...
Fibi.
Fibi, twoje życzenie musi być bardziej...
REALISTYCZNE.

Jak w tym śnie, w którym wielki kebab robił mi wykład na temat zdrowego odżywiania?

Dobra, chyba mam życzenie, które jesteś w stanie spełnić.
Chcę, żebyś została moją NAJLEPSZĄ PRZYJACIÓŁKĄ.
Może jednak wolałabyś złoto?
Daj, zaplotę ci warkocze!
dana



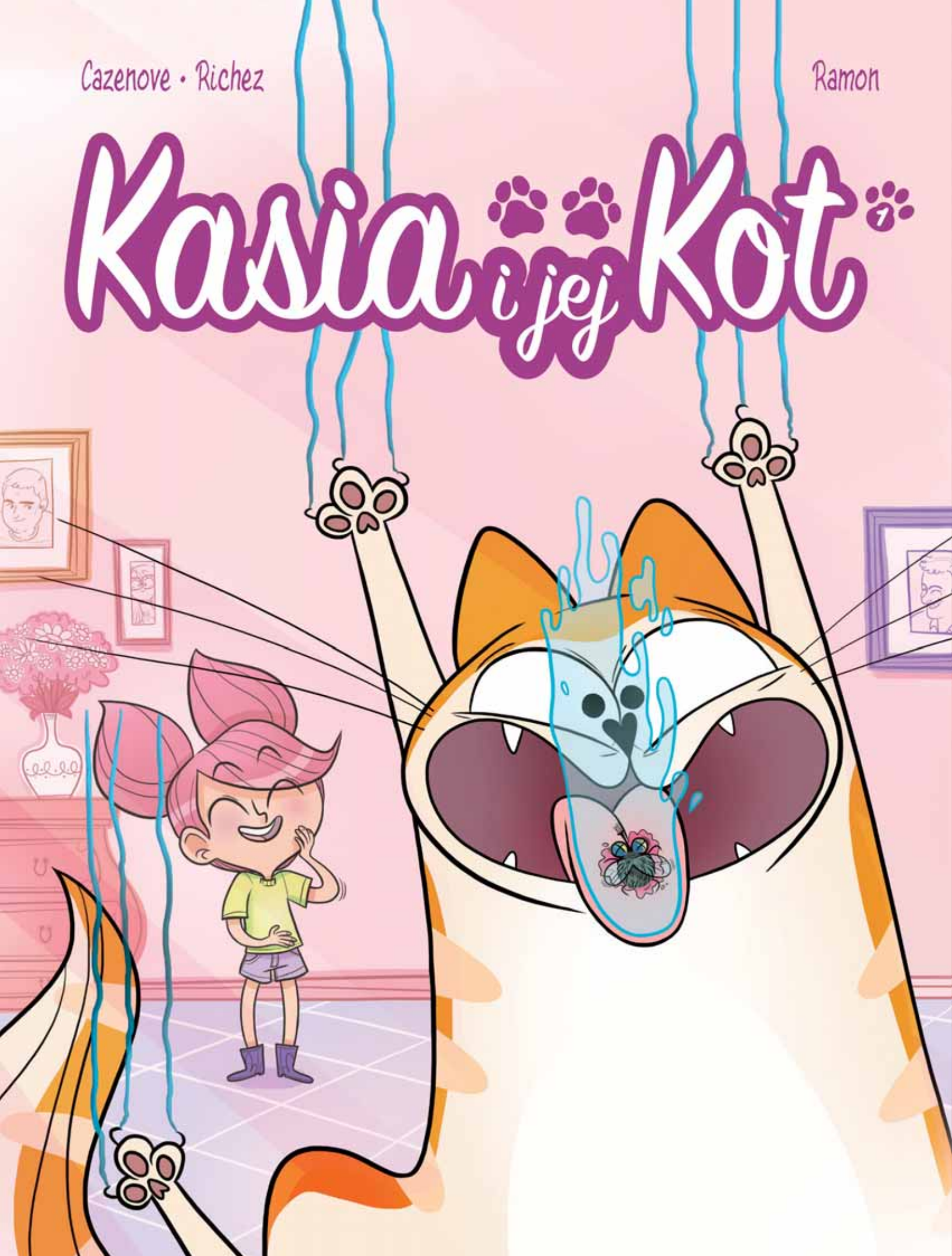
Ciąg dalszy historii w komiksie.

Cazenove • Richez

Ramon

Kasia i jej Kot

1



KASIA I JEJ KOT

Scenariusz: Christophe Cazenove, Hervé Richez
Rysunki: Yrgane Ramon
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

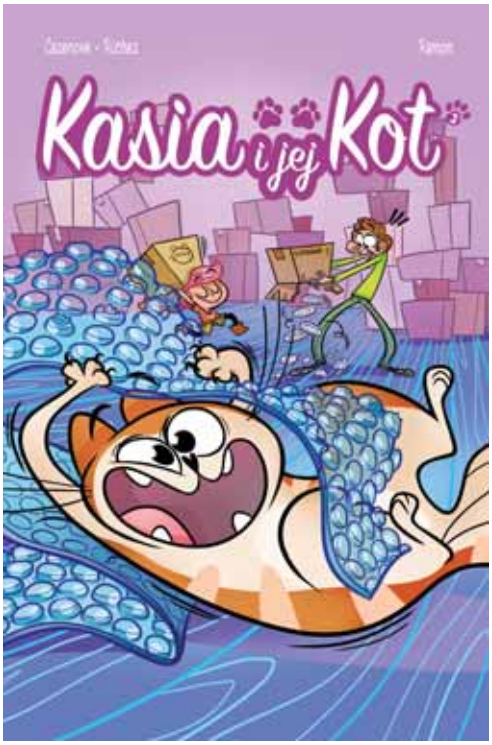
To nie kot dostosowuje się do właściciela,
lecz właściciel musi dostosować się do kota!

„Kasia i jej kot" to rewelacyjna, humorystyczna seria dla wszystkich miłośników kotów – zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Kasia mieszka z tatą. Ich spokojne życie wywraca się do góry nogami, kiedy adoptują kota. Sushi okazuje się lekko szalony – uwielbia dokazywać i psocić, na dodatek jest mądrzejszy od niejednego człowieka. Dowiadujemy się też, że to nie jest jego pierwsze kocie życie...

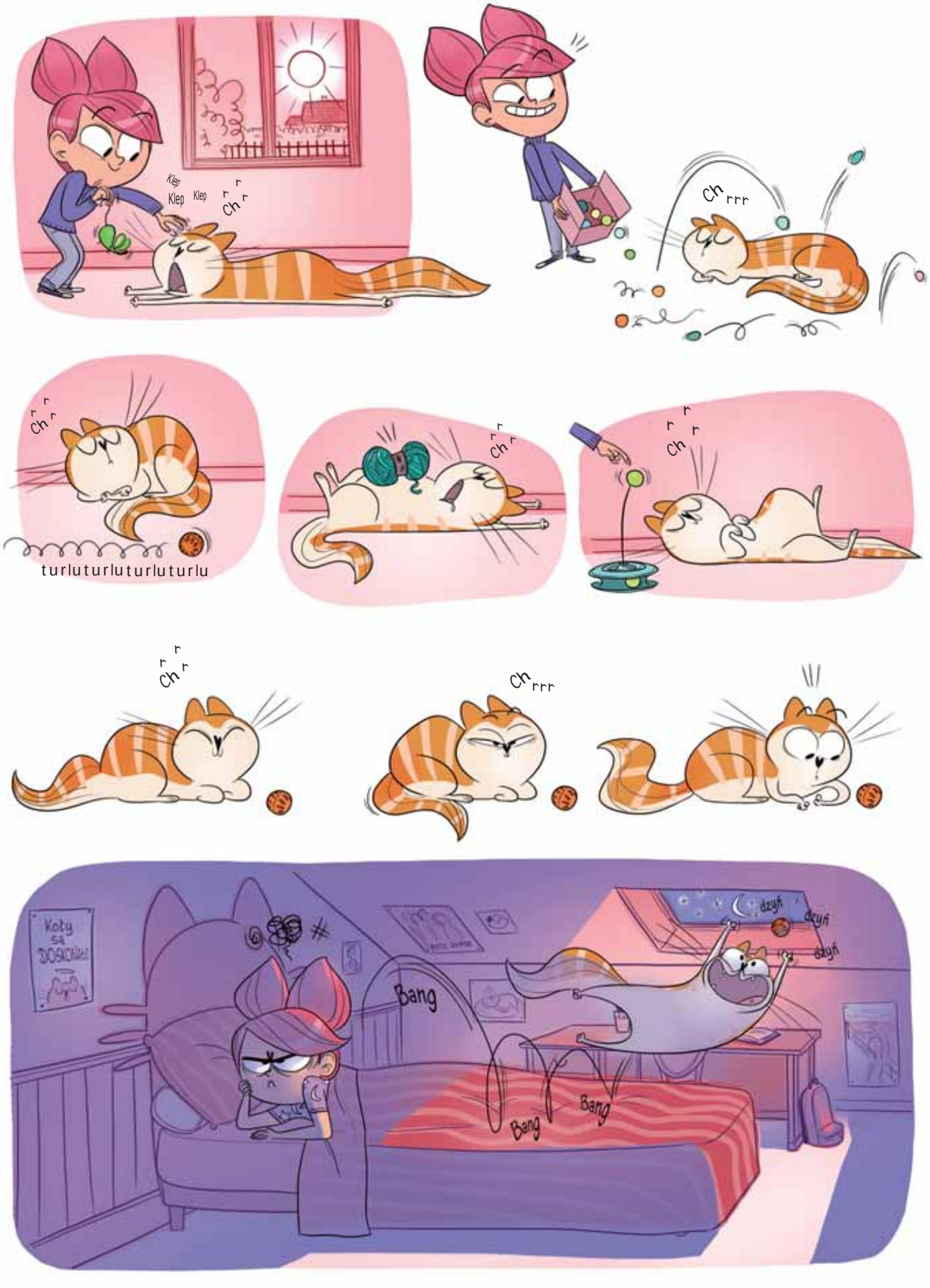
Kasi i jej pupilowi zdarza się mnóstwo wesołych przygód.

KOLEJNY TOM SERII:



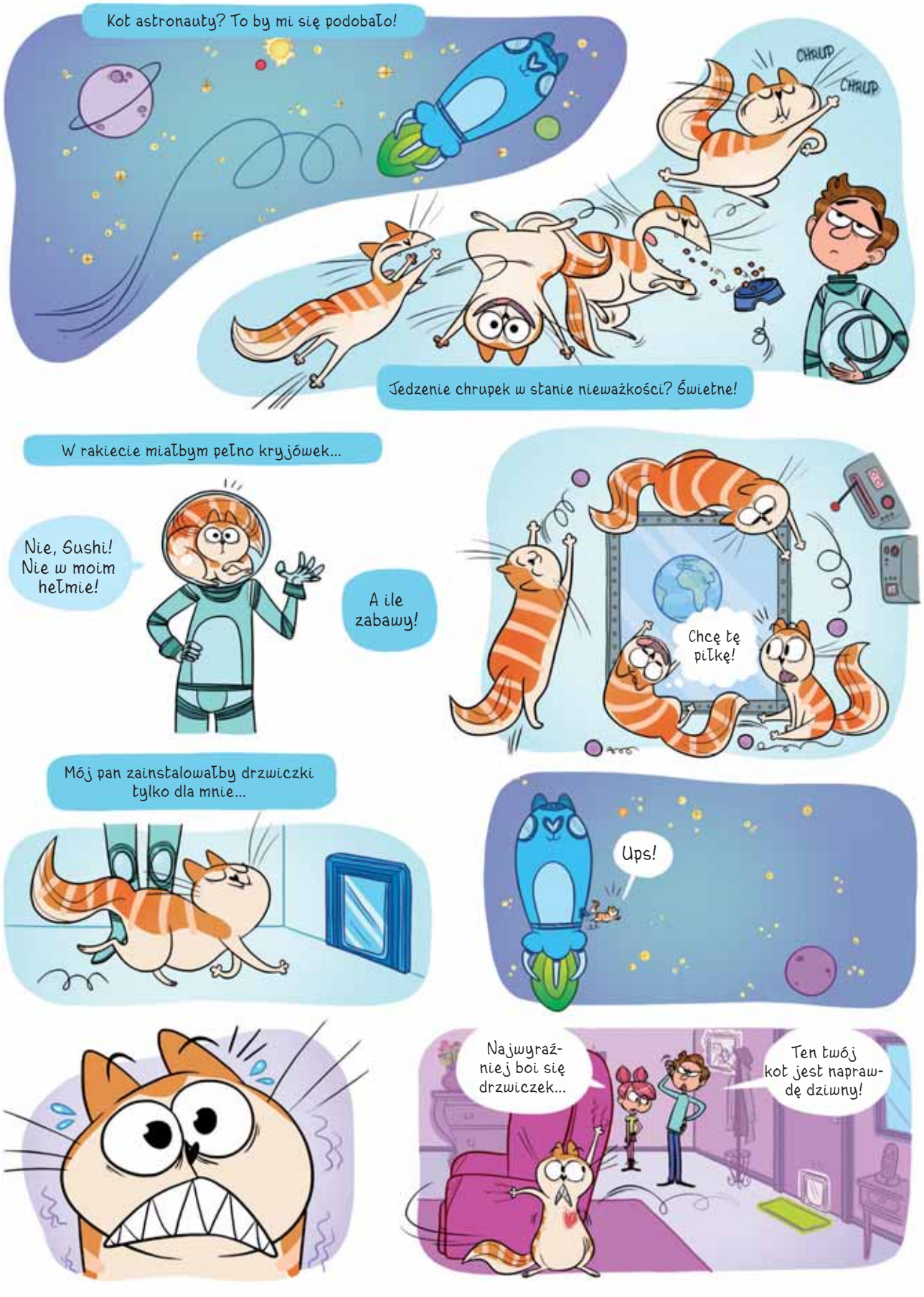
© 2020 Bamboo Édition

Wreszcie rozumiem zachowanie mojego kota!
Kiedy kładzie uszy i stroszy ogon, jest wściekły.
Gdy się liże, ma porę odpoczynku.
Lizzz
Postawiony ogon mówi: wszystko w porządku!
Mruganie oczami: zostawcie mnie w spokoju...
mrug mrug mrug
Pozycja przed skokiem: zapowiedź zniszczeń.
Tato, zauważyłeś, że gdy Sushi jest rozpłaszczony na podłodze, to oznacza...
PRACA! RACHUNK!! DOKUMENTY! NIE MAM CZASU! JESTEM ZAJĘTY!
Mogłeś położyć uszy do tyłu – od razu bym wiedziała, że jesteś wściekły!
Szust


Klep
Klep
Klep
Chrrr
Chrrr
turluturluturluturlu
Chrrr
Chrrr
Chrrr
Koty są DOBSKIE!
Bang
Bang
Bang
dzyń
dzyń
dzyń

Drap
Drap
Drap
Przestań, Sushi!!!
Oj, niedobrze... Tata ma bzika na punkcie wykładziny.
Co robić?
Co robić?
Co robić?
Chyba wiem!
Nie zorientuje się!
Tak, to doskonały plan!
DRAP DRAP DRAP
Kilka „drapów" później...

Przeczytałaś mi, że według prawa koty nie są rzeczą, zatem człowiek musi je szanować, opiekować się nimi i zapewnić im swobodę...
Właśnie, TATO! Dlaczego więc nie pozwalasz mu WYJŚĆ?!
Bo OPIEKUJĘ SIĘ nim i chcę, żeby żył, a na zewnątrz jest zbyt niebezpiecznie dla domowego kota!
Co ty opowiadasz? Mamy ogródek przydomowy!
Gdy adoptuje się kota, trzeba go trzymać w zamknięciu przynajmniej przez tydzień...
...aby poznał zapachy domu, dzięki czemu uzna go za swoje terytorium...
Bla, bla, bla!
...w przeciwnym razie po pierwszym wyjściu nie odnajdzie drogi powrotnej.
Chcesz go trzymać w zamknięciu, aż ukończy – w przeliczeniu – 21 ludzkich lat? Czuję, że ja też będę miała ciężko!
Możesz się dąsać, ale pozostanę NIE-WZRU-SZO-NY!
MMAAAAAUUUUU!
Clack
Clack
Clack
Clack
Mój kot ma teraz więcej SWOBODY, niż ja będę miała kiedykolwiek.


Kot astronauty? To by mi się podobało!
CHRUP
CHRUP
Jedzenie chrupek w stanie nieważkości? Świetne!
W rakiecie miałbym pełno kryjówek...
Nie, Sushi! Nie w moim hełmie!
A ile zabawy!
Chcę tę piłkę!
Mój pan zainstalowałby drzwiczki tylko dla mnie...
Ups!
Najwyraźniej boi się drzwiczek...
Ten twój kot jest naprawdę dziwny!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

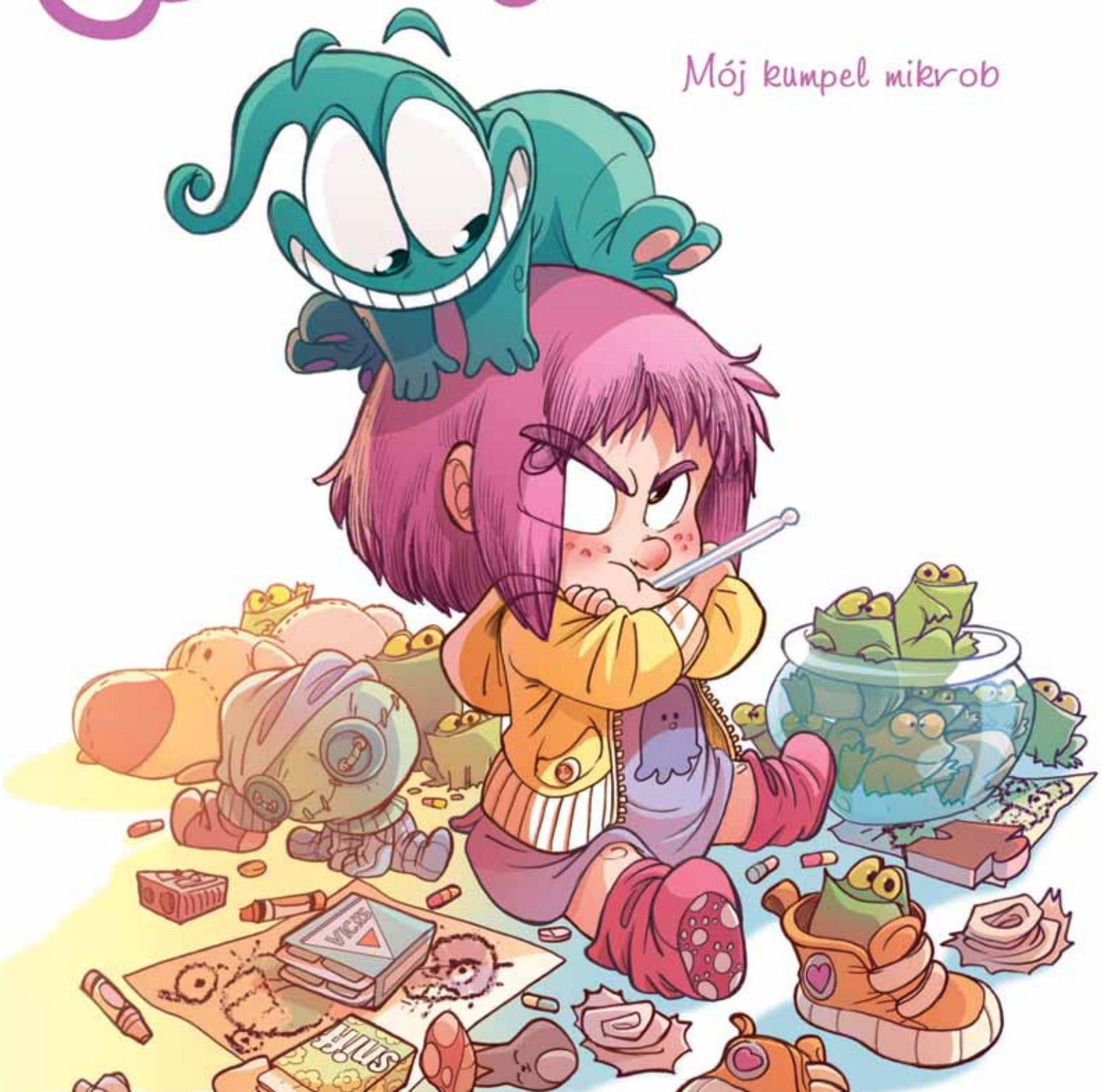
Guillaume BIANCO

Antonello DALENA

Ernest i Rebeka

1

Mój kumpel mikrob



ERNEST I REBEKA

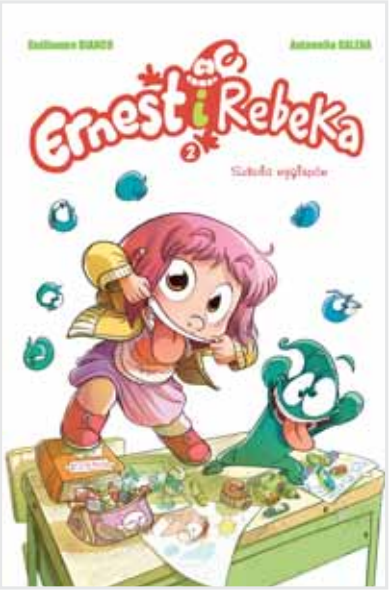
Scenariusz: Guillaume Bianco
Rysunki: Antonello Dalena
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Przyjaźń z mikrobem? Na zdrowie!

Rebeka ma sześć lat, prawie sześć i pół. Często choruje, a jej rodzice się rozwodzą. Na szczęście może liczyć na świetnego kumpla – mikroba Ernesta, który potrafi rozbawić ją w każdej sytuacji i uczy walczyć ze straszliwymi wirusami. Kiedy nadchodzą wakacje, tata zabiera Rebekę nad morze, do czarodziejskiego królestwa chodzących kamieni. Później, w szkole, dziewczynka poznaje najwspanialszego nauczyciela na świecie! Niestety, zaraz potem dziadek Rebeki zaczyna chorować, bohaterka rusza więc w daleką podróż, aby uratować ukochanego dziadka żartami i dobrym humorem...

„Ernest i Rebeka" to chwilami wesoła, chwilami smutna, ale zawsze mądra opowieść, która zdobyła nagrodę Festiwalu Komiksowego w Angoulême w 2013 roku.

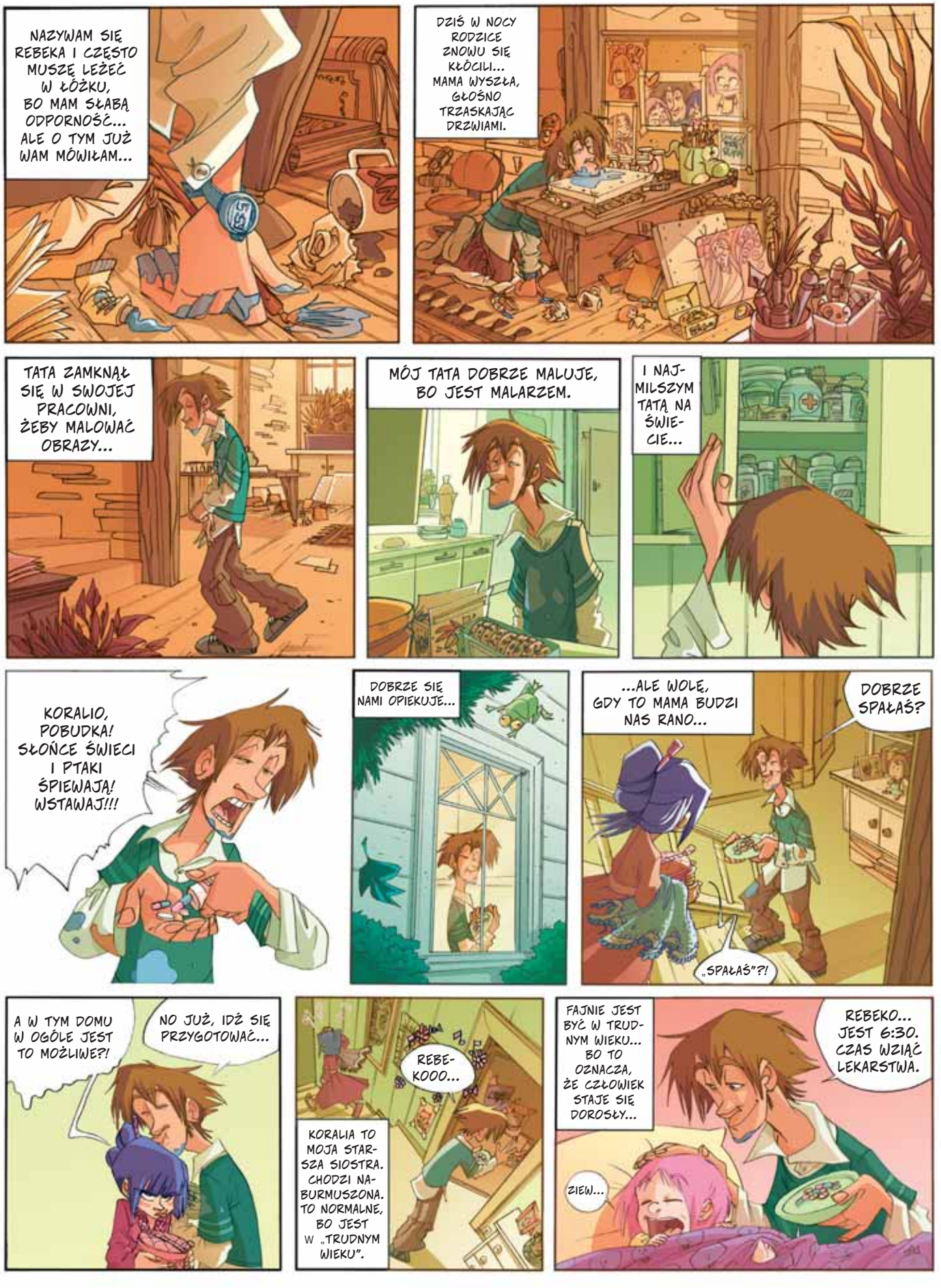
KOLEJNE TOMY SERII:

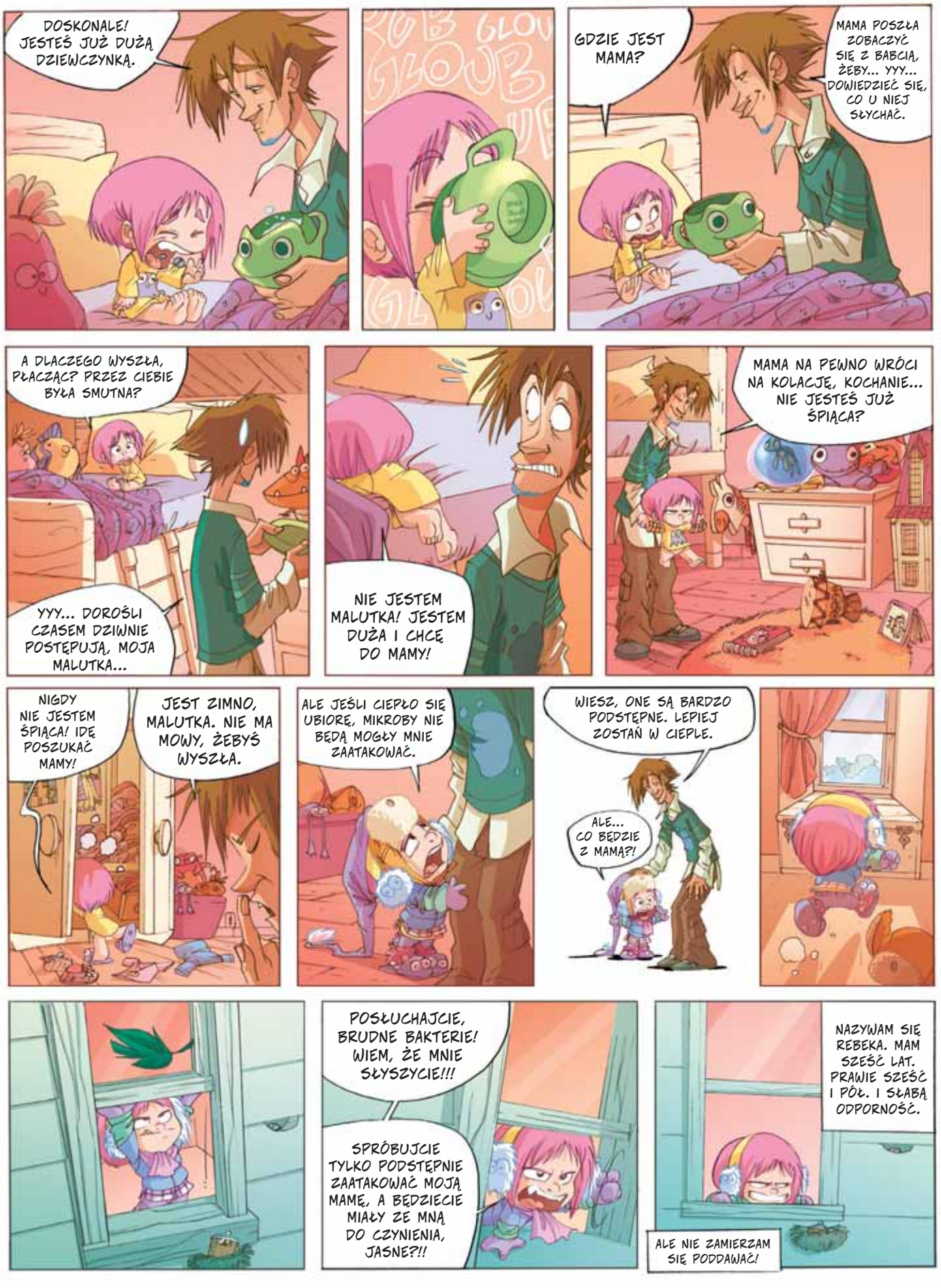


Tom 3
Premiera – czerwiec 2020 r.

© 2020 Éditions du Lombard

NAZYWAM SIĘ REBEKA. MAM SZEŚĆ LAT. PRAWIE SZEŚĆ I PÓŁ...
Mój dom
Moja mama
Moja siostra i jej telefon
Mój tata
A to ja
DOKTOR FABERT MÓWI, ŻE JESTEM TROCHĘ ZA MAŁA JAK NA SWÓJ WIEK.
PODOBNO Z POWODU MOJEJ SŁABEJ ODPORNOŚCI NA CHOROBY...
Mikroby
Mój wzrost
Słaba odporność
PRZE-STAŃCIE, PASKUDY!
BIORĘ WIĘC WITAMINY I UWAŻAM NA TO, CO JEM...
REBEKO...
SPÓJRZ, PRZECIEŻ JEST LIŚĆ SAŁATY!
MOJE LEKARSTWA WYGLĄDAJĄ TROCHĘ JAK CUKIERKI...
...ALE SMAKUJĄ JAK MYDŁO.
BŁEEE!
REBEKO, CO TY WYPRAWIASZ?!
NATYCHMIAST TO POSPRZĄTAJ!
A NIBY JAK MAM ZAŻYĆ LEKARSTWA BEZ KECZUPU I MAJONEZU?!!
TO NIEWYKONALNE!!!


NAZYWAM SIĘ REBEKA I CZĘSTO MUSZĘ LEŻEĆ W ŁÓŻKU, BO MAM SŁABĄ ODPORNOŚĆ... ALE O TYM JUŻ WAM MÓWIŁAM...
DZIŚ W NOCY RODZICE ZNOWU SIĘ KŁÓCILI... MAMA WYSZŁA, GŁOŚNO TRZASKAJĄC DRZWIAMI.
TATA ZAMKNĄŁ SIĘ W SWOJEJ PRACOWNI, ŻEBY MALOWAĆ OBRAZY...
MÓJ TATA DOBRZE MALUJE, BO JEST MALARZEM.
I NAJMILSZYM TATĄ NA ŚWIECIE...
KORALIO, POBUDKA! SŁOŃCE ŚWIECI I PTAKI ŚPIEWAJĄ! WSTAWAJ!!!
DOBRZE SIĘ NAMI OPIEKUJE...
...ALE WOLĘ, GDY TO MAMA BUDZI NAS RANO...
DOBRZE SPAŁAŚ?
„SPAŁAŚ"?!
A W TYM DOMU W OGÓLE JEST TO MOŻLIWE?!
NO JUŻ, IDŹ SIĘ PRZYGOTOWAĆ...
REBE-KOOO...
KORALIA TO MOJA STARSZA SIOSTRA. CHODZI NABURMUSZONA. TO NORMALNE, BO JEST W „TRUDNYM WIEKU".
FAJNIE JEST BYĆ W TRUDNYM WIEKU... BO TO OZNACZA, ŻE CZŁOWIEK STAJE SIĘ DOROSŁY...
REBEKO... JEST 6:30. CZAS WZIĄĆ LEKARSTWA.
ZIEW...


DOSKONALE! JESTEŚ JUŻ DUŻĄ DZIEWCZYNKĄ.
GDZIE JEST MAMA?
MAMA POSZŁA ZOBACZYĆ SIĘ Z BABCIĄ, ŻEBY... YYY... DOWIEDZIEĆ SIĘ, CO U NIEJ SŁYCHAĆ.
A DLACZEGO WYSZŁA, PŁACZĄC? PRZEZ CIEBIE BYŁA SMUTNA?
YYY... DOROŚLI CZASEM DZIWNIE POSTĘPUJĄ, MOJA MALUTKA...
NIE JESTEM MALUTKA! JESTEM DUŻA I CHCĘ DO MAMY!
MAMA NA PEWNO WRÓCI NA KOLACJĘ, KOCHANIE... NIE JESTEŚ JUŻ ŚPIĄCA?
NIGDY NIE JESTEM ŚPIĄCA! IDĘ POSZUKAĆ MAMY!
JEST ZIMNO, MALUTKA. NIE MA MOWY, ŻEBYŚ WYSZŁA.
ALE JEŚLI CIEPŁO SIĘ UBIORĘ, MIKROBY NIE BĘDĄ MOGŁY MNIE ZAATAKOWAĆ.
WIESZ, ONE SĄ BARDZO PODSTĘPNE. LEPIEJ ZOSTAŃ W CIEPLE.
ALE... CO BĘDZIE Z MAMĄ?!
POSŁUCHAJCIE, BRUDNE BAKTERIE! WIEM, ŻE MNIE SŁYSZYCIE!!!
SPRÓBUJCIE TYLKO PODSTĘPNIE ZAATAKOWAĆ MOJĄ MAMĘ, A BĘDZIECIE MIAŁY ZE MNĄ DO CZYNIENIA, JASNE?!!
NAZYWAM SIĘ REBEKA. MAM SZEŚĆ LAT. PRAWIE SZEŚĆ I PÓŁ. I SŁABĄ ODPORNOŚĆ.
ALE NIE ZAMIERZAM SIĘ PODDAWAĆ!

PODCZAS KTÓREJŚ Z WIZYT U DOKTORA FABERTA...
DZIEŃ DOBRY, DOKTORZE.
DZIEŃ DOBRY. PROSZĘ USIĄŚĆ...
DŁUGO PATRZYŁ NA MOJE RYSUNKI.
HM... TAK... ROZUMIEM...
POWIEDZIAŁ, ŻEBYM NIE PRZEJMOWAŁA SIĘ SWOIM NISKIM WZROSTEM, BO JESZCZE UROSNĘ...
Mój dom
Ja
PÓŹNIEJ ZADAŁ DZIWNE PYTANIE...
Tata
Mama
POWIEDZ MI, REBEKO...
„MI", CHA, CHA!
...CZY WOLISZ...
...TATĘ...
...CZY MAMĘ?
NIE WIEDZIAŁAM, CO ODPOWIEDZIEĆ. DOROŚLI CZĘSTO ZADAJĄ DZIECIOM PYTANIA, KTÓRYCH MY SAMI NIGDY BYŚMY SOBIE NIE ZADALI...
POZA TYM... TATA I MAMA SĄ JAK KECZUP I MAJONEZ...
...NAJLEPIEJ SMAKUJĄ RAZEM...

* DO NIEDAWNA WE FRANCJI ŚRODA BYŁA DNIEM WOLNYM OD NAUKI, A OBECNIE OD SZKOŁY I RODZICÓW ZALEŻY, CZY W ŚRODY ORGANIZOWANE SĄ ZAJĘCIA SZKOLNE, CZY SPORTOWE I KULTURALNE, CZY DZIECI MAJĄ WOLNE (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZKI).

Ciąg dalszy historii w komiksie.

JULIEN NEEL

Lou! 1

CODZIENNIK

LOU!

Scenariusz i rysunki: Julien Neel
Tłumaczenie: Elżbieta Dybcio-Wojciechowska, Magdalena Miśkiewicz

Niełatwo jest być nastolatką!
Przyjaźń i dylematy dorastania z potężną dawką humoru!

Lou ma dziesięć lat, wychowuje ją samotna matka – pisarka, miłośniczka gier Nintendo i beznadziejna kucharka. Z paniami mieszka także kot – wielki indywidualista. Lou przeżywa wiele codziennych perypetii – ma wieczne kłopoty z porannym wstawaniem do szkoły, musi zmierzyć się z prezentacją na lekcji wychowawczej, doświadcza pierwszych miłosnych fascynacji i zawiera nowe znajomości. Zaczyna dorastać, idzie do gimnazjum i okazuje się, że życie nie jest takie proste, jak się wcześniej wydawało. Jednym słowem jest tu wszystko to, co przytrafić się może dziewczynie w wieku Lou.

Połączenie humoru, doskonałych rysunków i sytuacji bliskich nie tylko młodym czytelnikom zapewniło tej serii status bestsellera we Francji.

KOLEJNE TOMY SERII:

Trzeci tom serii przeznaczony jest dla młodzieży.

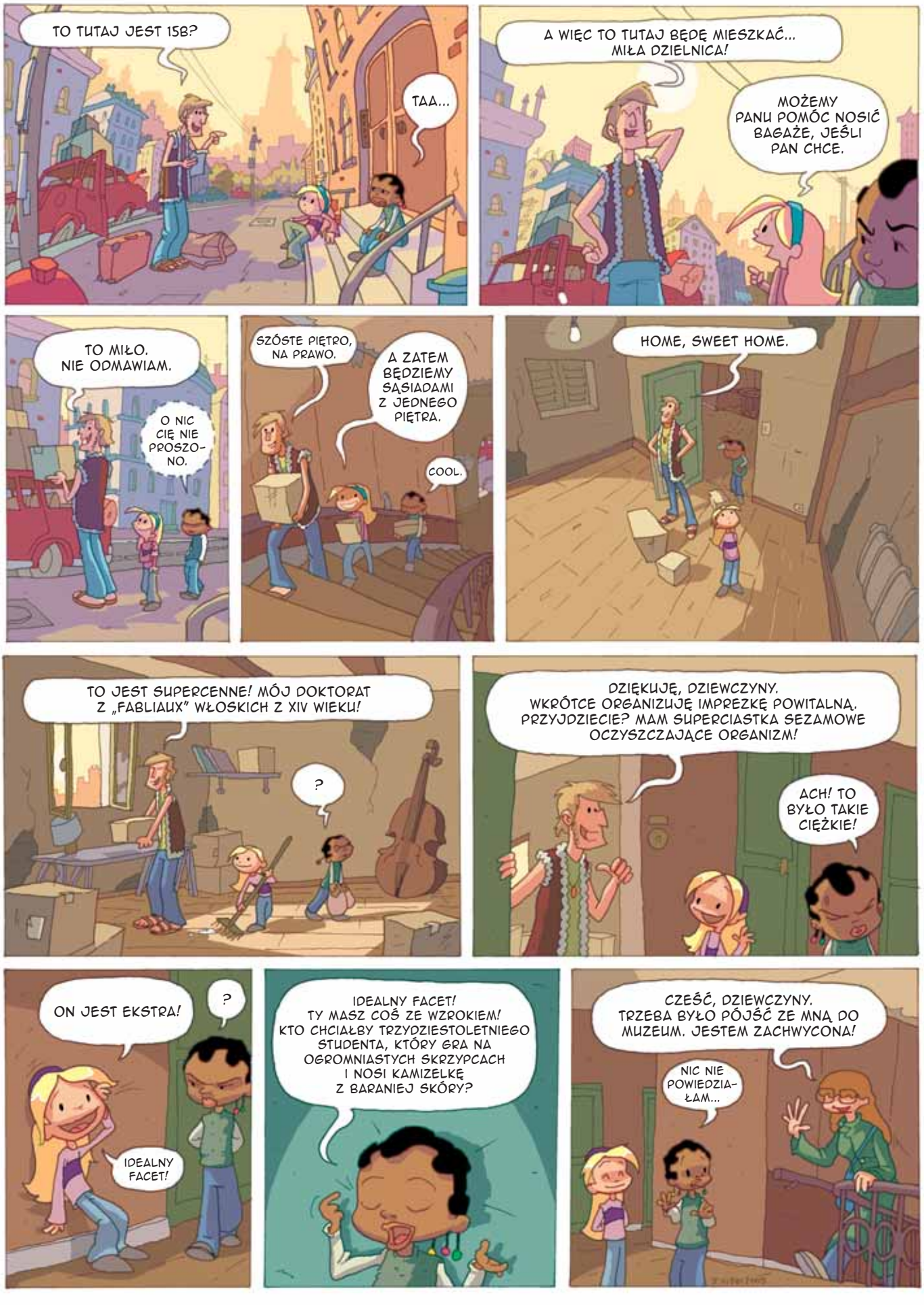
© 2020 Éditions Glénat

ACH! ON JEST TAKI SŁODKI!
CAŁY CZAS WPATRZONA W SĄSIADA?
JAKI SŁODKI: JE WŁAŚNIE KANAPKĘ Z KURCZAKIEM.
ŁAŁ! ALE SEXY!
NIESAMOWITE, JAK MOŻNA BYĆ TAK SŁODKIM...
POWINNAŚ ZDECYDOWAĆ SIĘ NA ROZMOWĘ Z NIM...
POROZMAWIAĆ Z NIM?!
WIESZ, SŁOWA, ZDANIA, COŚ TAKIEGO...
NIE JESTEM JESZCZE CAŁKIEM GOTOWA...
MÓWISZ TO OD PRZEDSZKOLA.
ACH... TO GODZINA, KIEDY PODLEWA SWOJĄ UKOCHANĄ ROŚLINKĘ...
NIEEE...!
MOJE SERCE KRWAWI...
?
FUJ! FUJ!
JAK TY MUSISZ CIERPIEĆ!
NIE MÓWCIE MI JUŻ NIGDY O FACETACH!

PUK! PUK!
A, TO TY.
WEJDŹ, PROSZĘ. NIE MIEJ MI ZA ZŁE, ALE WRACAM POD SWÓJ KOCYK.
ZAWÓD MIŁOSNY.
NIE MÓW, ŻE TO PRZEZ TEGO GOŚCIA, Z KTÓRYM NIE ZAMIENIŁAŚ JESZCZE ANI SŁOWA, JESTEŚ W TAKIM STANIE!
TEN ŚWINTUCH WKŁADA SOBIE PALUCH DO NOSA.
OD PRZEDSZKOLA MOJE SERCE BIJE DLA JAKIEGOŚ OBRZYDLIWCA.
ZARAZ UMRĘ...
A TY, KIEDY JESTEŚ SAMA, NIGDY NIE DŁUBIESZ W NOSIE?
NIE. ZA KOGO TY MNIE UWAŻASZ?
USPOKÓJ SIĘ! JEŚLI TAK DO TEGO PODCHODZISZ...
BARDZO DOBRZE! ZOSTAW MNIE SAMĄ!
PLASK!
HALO, MINA? CHCIAŁAM PRZEPROSIĆ... I TEŻ... MYŚLĘ, ŻE JESZCZE GO KOCHAM.

?
CZEŚĆ, TY...
NIE PACHNIESZ JAKOŚ ŁADNIE, ALE WYGLĄDASZ SYMPATYCZNIE.
PRZEDE WSZYSTKIM MAM WRAŻENIE, ŻE JESTEŚ GŁODNY...
HEJ! KEEP COOL!
FRON! FRON!
ŁAŁ! OD KIEDY NIC NIE JADŁEŚ?
?
SLUG! SLUG! SLUG!
POPATRZ, POPATRZ, CHYBA MAMY KOTA?!
CHYBA TAK.
UPRZEDZAM CIĘ: NIE MA MOWY, ŻEBY TU ZOSTAŁ.
NIE ZNOSZĘ KOTÓW!
JAK CHCESZ.
PUTI, PUTI.
HEJ! DOŚĆ! DAJ MI GO NA TROCHĘ!

...BRY!
...BRY!
NARA!
NARA!
ZIEEEW!
ZIEW!
DIG! DIG! DIG!
KEBAB KING
Menu
PRESSE
GINO'S
CLING! CLING!
CZEŚĆ!
JAK TWOJA KSIĄŻKA: DO PRZODU?
CZE...
JESTEM WYKOŃCZONA! NIC NIE MÓW!


TO TUTAJ JEST 15B?
TAA...
A WIĘC TO TUTAJ BĘDĘ MIESZKAĆ... MIŁA DZIELNICA!
MOŻEMY PANU POMÓC NOSIĆ BAGAŻE, JEŚLI PAN CHCE.
TO MIŁO. NIE ODMAWIAM.
O NIC CIĘ NIE PROSZONO.
SZÓSTE PIĘTRO, NA PRAWO.
A ZATEM BĘDZIEMY SĄSIADAMI Z JEDNEGO PIĘTRA.
COOL.
HOME, SWEET HOME.
TO JEST SUPERCENNE! MÓJ DOKTORAT Z „FABLIAUX" WŁOSKICH Z XIV WIEKU!
?
DZIĘKUJĘ, DZIEWCZYNY. WKRÓTCE ORGANIZUJĘ IMPREZKĘ POWITALNĄ. PRZYJDZIECIE? MAM SUPERCIASTKA SEZAMOWE OCZYSZCZAJĄCE ORGANIZM!
ACH! TO BYŁO TAKIE CIĘŻKIE!
ON JEST EKSTRA!
?
IDEALNY FACET!
IDEALNY FACET! TY MASZ COŚ ZE WZROKIEM! KTO CHCIAŁBY TRZYDZIESTOLETNIEGO STUDENTA, KTÓRY GRA NA OGROMNIASTYCH SKRZYPCACH I NOSI KAMIZELKĘ Z BARANIEJ SKÓRY?
CZEŚĆ, DZIEWCZYNY. TRZEBA BYŁO PÓJŚĆ ZE MNĄ DO MUZEUM. JESTEM ZACHWYCONA!
NIC NIE POWIEDZIAŁAM...

Ciąg dalszy historii w komiksie.

VERRON według pomysłu JEANA ROBY

Ptyś i Bill

DO ATAKU!

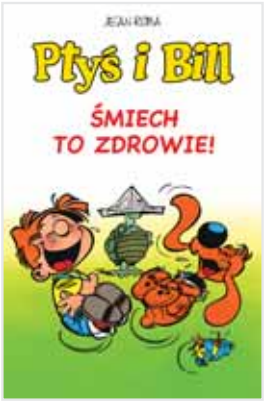
PTYŚ I BILL

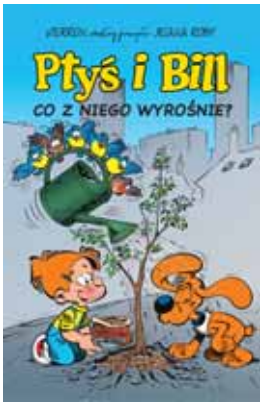
Scenariusz: Jean Roba, Cric, Laurent Verron, Pierre Veys, Diego Aranega, Christophe Cazenove
Rysunki: Jean Roba, Laurent Verron, Jean Bastide
Tłumaczenie: Magdalena Miśkiewicz, Maria Mosiewicz

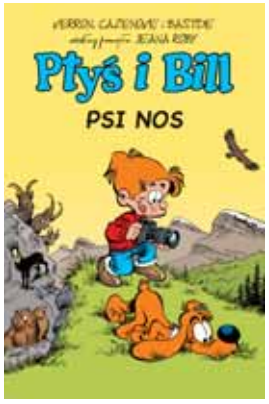
Każdy dzień jest przygodą!

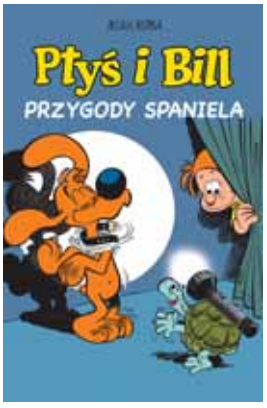
Ptyś chodzi do podstawówki. Nie przepada za szkołą ani warzywami, uwielbia za to wygłupy i dobrą zabawę. Ma też wielką i niczym nieskrępowaną wyobraźnię. A że jego najlepszym przyjacielem jest skory do żartów pies Bill, każdy ich dzień jest wypełniony przygodami. Przygodą może być wszystko! Nie tylko zabawa w Indianę Jonesa czy budowa ogromnego zamku ze śniegu, ale nawet przygotowanie zwykłego obiadu. I co z tego, że czasem bohaterowie wpadają w tarapaty? Wtedy jest jeszcze śmieszniej!

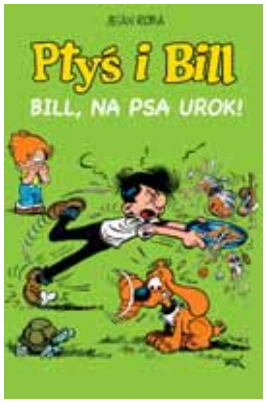
KOLEJNE TOMY SERII:

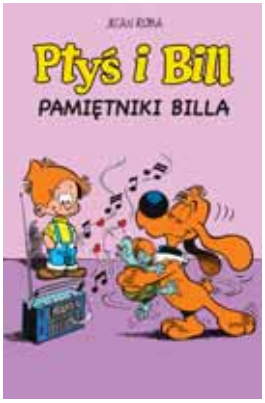












Tom 7
Premiera – sierpień 2020 r.

© 2020 Dargaud / Studio Boule & Bill

PIOTREK

Od zawsze kumpluje się z Ptysiem. Ma charakterystyczną grzywkę i prawie nie rozstaje się ze swoją czapką. Świetny towarzysz zabaw.

PTYŚ

Wesoły figlarz. Niezbyt pracowity, za to wyjątkowo sprytny. Cały wolny czas spędza w towarzystwie najlepszych przyjaciół, z Billem na czele!

BILL

Spaniel. Prawdziwy łobuziak i blagier, ale jest przy tym uroczy i zabawny. Czasem próbuje uniknąć kąpieli, ale zawsze czyni to z ciężkim sercem!

KAROLINA

Odważna, zabawna, szczodra i czuła, jednak czasem obrażalska. Karo uwielbia swoich dwóch najlepszych przyjaciół, Ptysia i Billa.

TATA POŻYCZYŁ MI KAMERĘ. NAKRĘCIMY SUPERFILM!

JESTEŚ INDIANA JONES. ŚCIGAJĄ CIĘ INDIANIE JIWARO. WSPINASZ SIĘ PO LINACH, ŻEBY UCIEC...

TA, JASNE... UCH... CIĘŻKO JEST SIĘ TAK WSPINAĆ...
NIE GADAJ TYLE! JESTEŚ NIEUSTRASZONYM ŚMIAŁKIEM!

I JAK?! WŁAZISZ CZY NIE?!
UUUCH... CHCIAŁBYM TU CIEBIE ZOBACZYĆ... UCH...

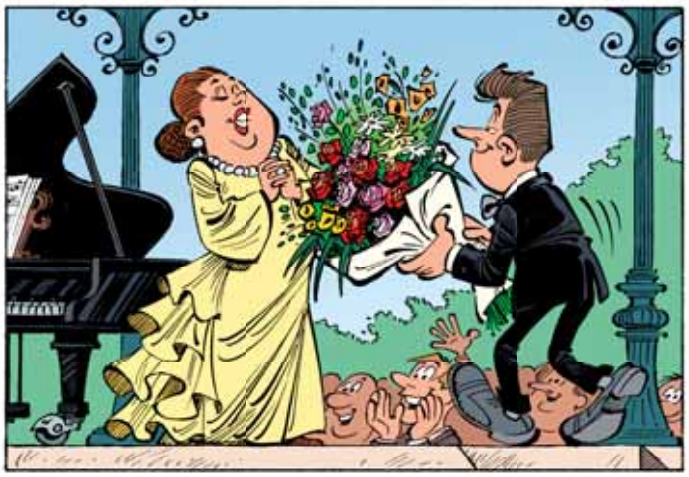
O NIE! INDIANIE NADCHODZĄ! MUSISZ SIĘ BAĆ!

CO TY WYRABIASZ?!
ZŁAŻĘ. ZGUBIŁEM KANAPKĘ Z SZYNKĄ I SAŁATĄ...

SZYNKA?!
SAŁATA?!

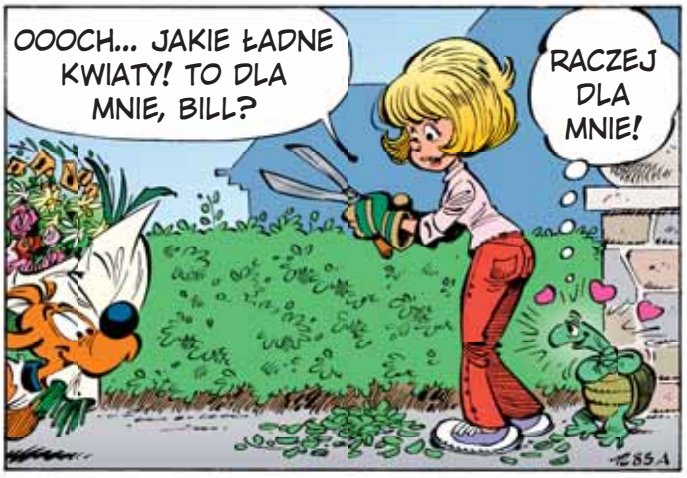
WRRR! WRRR!
WŚCIEKLI SIĘ CZY CO?!!
POMOCY!!!
NOOO! NARESZCIE DRESZCZYK EMOCJI!

TROSZKĘ ZA MOCNA!



?
HĘ?!
ŁAPS!

ZŁODZIEJ!


OOOCH... JAKIE ŁADNE KWIATY! TO DLA MNIE, BILL?
RACZEJ DLA MNIE!

?
CHLIP! CHYBA MA KOGOŚ INNEGO...

GDZIE ON ZNOWU LECI???

KOLEJNY BUKIET?! OJ, NAPRAWDĘ SIĘ CIESZYSZ, ŻE WYSZEDŁEM ZE SZPITALA.
SKLEP MIĘSNY
GRRRMBL! NIE DOŚĆ TEMU PSU? ZA PARĘ DNI BĘDZIEMY MOGLI ZMIENIĆ BRANŻĘ NA KWIACIARSKĄ!!!

DEBILNA KOSIARKO, ODPALISZ CZY NIE?!
NO I KONIEC!!! ODDAŁBYM WSZYSTKO, ŻEBY TRAWNIK BYŁ SKOSZONY DO WIECZORA!
TATO, CZEKAJ! ZOSTAW TO SPECOM!
CZAS NA EKSPERTÓW!
1284A
POWIEDZIAŁEŚ, ŻE ODDAŁBYŚ WSZYSTKO, ŻEBY TRAWNIK BYŁ SKOSZONY DO WIECZORA?!
OTO LISTA: GIGANTYCZNA KOŚĆ... LODY... UDZIEC BARANI... DWA BILETY DO KINA... IPOD™... TRZYDZIEŚCI CIASTEK...
1284B

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Cazenove William

Sisters

1: Podobieństwo rodzinne

SISTERS

Scenariusz: Christophe Cazenove, William Maury
Rysunki: William Maury
Tłumaczenie: Maria Mosiewicz

Sisters. Nadciąga tornado!

Humorystyczna seria o codziennych perypetiach dwóch sióstr z małego francuskiego miasta – nastolatki Wendy i młodszej o kilka lat Marine. Typowe siostrzane wojny i rywalizacja przeplatają się w niej ze scenami dozgonnej miłości.

Choć dziewczynki kochają się na zabój, ciągle rywalizują. Kiedy jednej na czymś bardzo zależy, potrafi nawet wykorzystać drugą, byle tylko osiągnąć cel. Jednak zaraz potem zgodnie współpracują, stawiając czoło rodzicom albo kłopotom. Trudno być na co dzień wspaniałą siostrą, jeśli „ta druga" ciągle cię wkurza. A gdy jeszcze dochodzą sprawy miłosne i marzenia o wspaniałym dorosłym życiu, okazuje się, że codzienność dziewczynek wcale nie jest usłana różami.

KOLEJNE TOMY SERII:

© 2020 Bamboo Édition

MARIIIIINE... ODDAWAJ MOJĄ KOSMETYCZKĘ.
ZARAZ.
JESTEŚ ZA MAŁA, ŻEBY SIĘ MAŁOWAĆ.
WŁAŚNIE, WIEC MUSZĘ SIĘ NAUCZYĆ!!!
ŁAAA! TWOJA SZMINKA PACHNIE MEGA...
ALE CZYM? TRUSKAWKĄ ???
MARINE... DOSYĆ TEGO... ZARAZ CIĘ **UDUSZĘ**!!!
NIE WAŻ SIĘ TKNĄĆ MOJEJ MASKARY!
NIE TKNĘ. NIE ZAMIERZAM ZOSTAĆ MASZKARĄ!
KURCZAKI, MA NAWET PODKŁAD... UWIEEELBIAM.
NIE! TYLKO NIE PODKŁAD...
NIE WIESZ, JAK GO STOSOWAĆ...
JUŻ WIEM. Z UMIAREM.
CAZENOVE/WILLIAM

CHLIP!
CHLIP!
MAM DOŚĆ PROSTYCH WŁOSÓW! CHCIAŁABYM MIEĆ KRECONE!
ŁUP!
WOLĘ BYĆ BLONDYYYNKĄ...
A JA BRUNEEETKĄ...
JA MAM KRECONE, A CHCIAŁABYM MIEĆ PROOOSTEEE!
EEEEEE!
I CO TO ZA IMIĘ „MARINE"? MARZĘ, BY NAZYWAĆ SIĘ WENDYYY...
A JA MARIIINE!
CO WY TU ZNOWU WYPRAWIACIE?! NIGDY Z NICZEGO NIE JESTEŚCIE ZADOWOLONE! ZMYKAJCIE, KAŻDA DO WŁASNEGO POKOJU!!!
?!
ALE JA WOLĘ POKÓJ MOJEJ SISTEEER...
CAZENOVE/WILLIAM

MUSZĘ MIEĆ TEN PIERŚCIONEK, PO PROSTU MUSZĘ!
WYGRAJ MIŚKA
ZŁAP SKARB
SZCZEGÓLNIE ŻE SŁONO ZAPŁACIŁAŚ ZA GRĘ.
WENDY, PAAAAATRZ... MAM GO, MAM GO, MAM GO...
MAAAAAM...
O NIE!
BĘC!
BACH!
NIE ZE MNĄ TE NUMERY, ELEKTRONICZNY OSZUŚCIE!!!
GRZEB GRZEB
MARINE, PRZESTAŃ!
WYLUZUJ. NIE JESTEŚ MAMĄ.
SKRZYP
UCH!
BOOOHIIII...
ZŁAP WYGRANĄ
?!
5 EURO 3 PARTIE
3 EURO 1 PARTIA
500 EURO PLUSZAK
W SUMIE MASZ SZCZĘŚCIE... TEN MIŁY PAN DAŁ CI PIERŚCIONEK...
...ALE NAWET NIE WCIŚNIESZ GO NA SPUCHNIĘTE PALUCHY, WIĘC JA GO ZATRZYMAM.
UCH! UCH! UCH! UCH! UŁAAA!
PFFF!
CAZENOVE/WILLIAM

ZIEW!
UAAA, JESTEM DZIŚ WYKOŃ-CZONA!
WYGODNIE CI, DŁUGOUSZKU?
SMUTNO CI?! POTRZEBUJESZ TOWARZYSTWA?!
JESTEŚ TAKI SŁODZIUTKI!
DOBRA, CHODŹCIE, PUSZKU I PAFCIU, DLA WAS TEŻ ZNAJDZIE SIĘ MIEJSCE.
DLA RAVIOLEGO I RESZTY PACZKI TEŻ.
ZA KAŻDYM RAZEM TO SAMO. JESTEM ZA MIĘKKA!
CAZENOVE/WILLIAM

KOCHANY TAAATKUUU...
TAAAK?
CZY MOGĘ MIEĆ PSA?
PROSZĘ CIĘ, PROSZĘ, PROSZĘ.
„WIESZ, WENDY, PIES TO OBOWIĄZEK. TRZEBA Z NIM WYCHODZIĆ NA SPACERY...”
„...SZCZOTKOWAĆ...”
A... A... A...
...PSIIIK!
„...BAWIĆ SIĘ...”
MÓJ **PAMIĘTNIK!** ODDAWAJ!
„ODPOWIEDNIO KARMIĆ...”
EJ, NIE WCINAJ **MOJEGO** ROGALIKA!
WRRR...
DOBRA, WYSTARCZY.
JUŻ NIE CHCĘ PSA!
PRZECIEŻ I TAK ROBIĘ TO WSZYSTKO Z MOJĄ **SISTER!**
WENDYYYYY...
CZESAĆ! SUSZYĆ!
CAZENOVE/WILLIAM

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Crip i BéKa

Studio TańCa

1

STUDIO TAŃCA

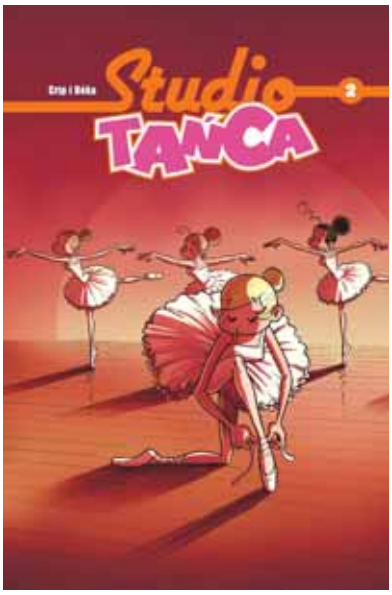
Scenariusz: BéKa (Bertrand Escaich i Caroline Roque)
Rysunki: Crip
Tłumaczenie: Marek Puszczewicz

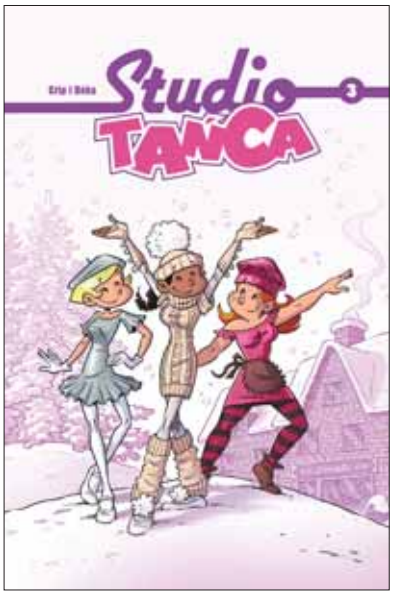
Przyjaźń, szkoła, taniec!

Julia, Lusia i Alia po szkole uczęszczają na zajęcia w Studiu Tańca. Uczą się nie tylko klasycznego baletu i modern-jazzu, ale i tańców afrykańskich. Na co dzień mierzą się z trudami treningów, muszą dbać o formę, a także wymyślać własne choreografie. Podkochują się w jednym z nauczycieli i przeżywają zauroczenia kolegami tańczącymi hip-hop. Starają się sprytnie godzić szkolne obowiązki z zajęciami w studiu tańca. Scenki z ich życia pełne są humoru i wielu zabawnych sytuacji.

Seria „Studio Tańca" sprzedała się we Francji w ponad milionie egzemplarzy, a teraz stała się ulubioną serią polskich czytelniczek.

KOLEJNE TOMY SERII:

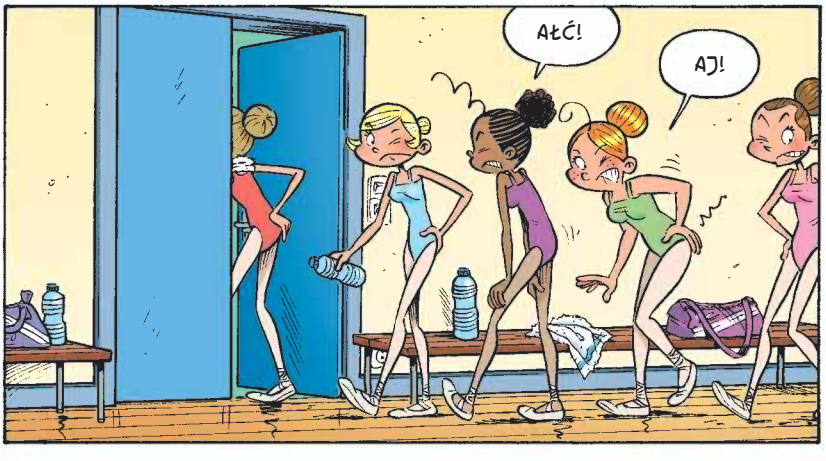


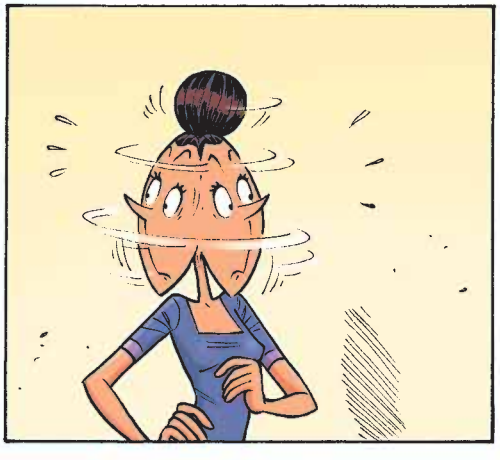


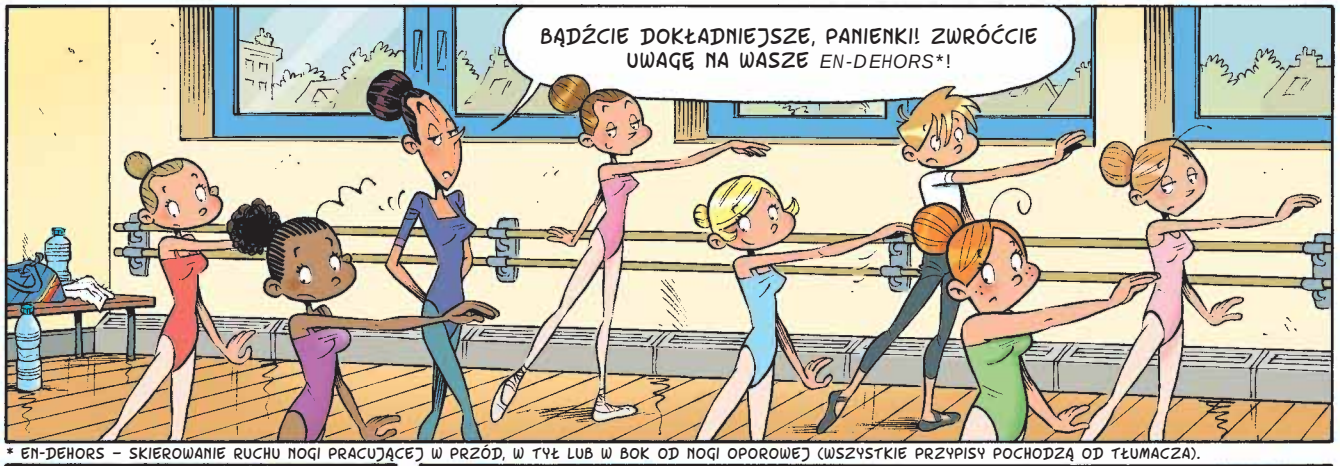
© 2020 Bamboo Édition

* DÉGAGÉ – PRZEPROWADZENIE STOPY NOGI PRACUJĄCEJ PRZEZ POWIETRZE.

** POINTOWANIE – POSTAWIENIE STOPY NA CZUBKACH PALCÓW.

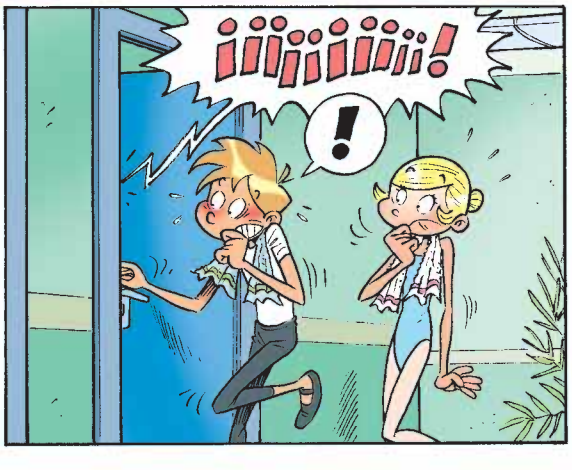


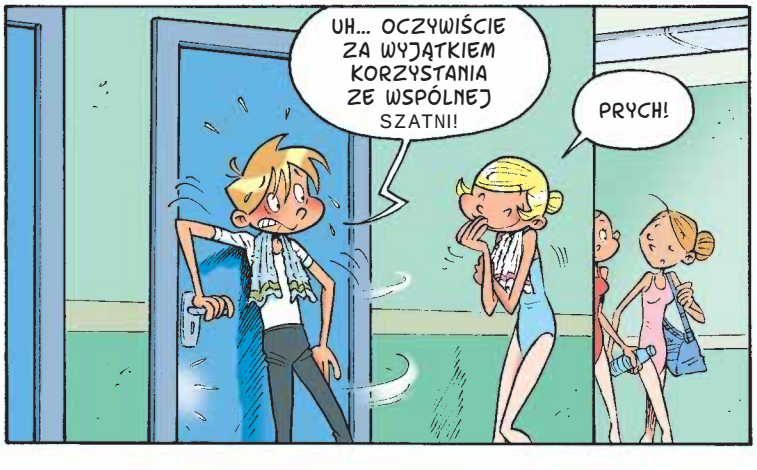




* EN-DEHORS – SKIEROWANIE RUCHU NOGI PRACUJĄCEJ W PRZÓD, W TYŁ LUB W BOK OD NOGI OPOROWEJ (WSZYSTKIE PRZYPISY POCHODZĄ OD TŁUMACZA).

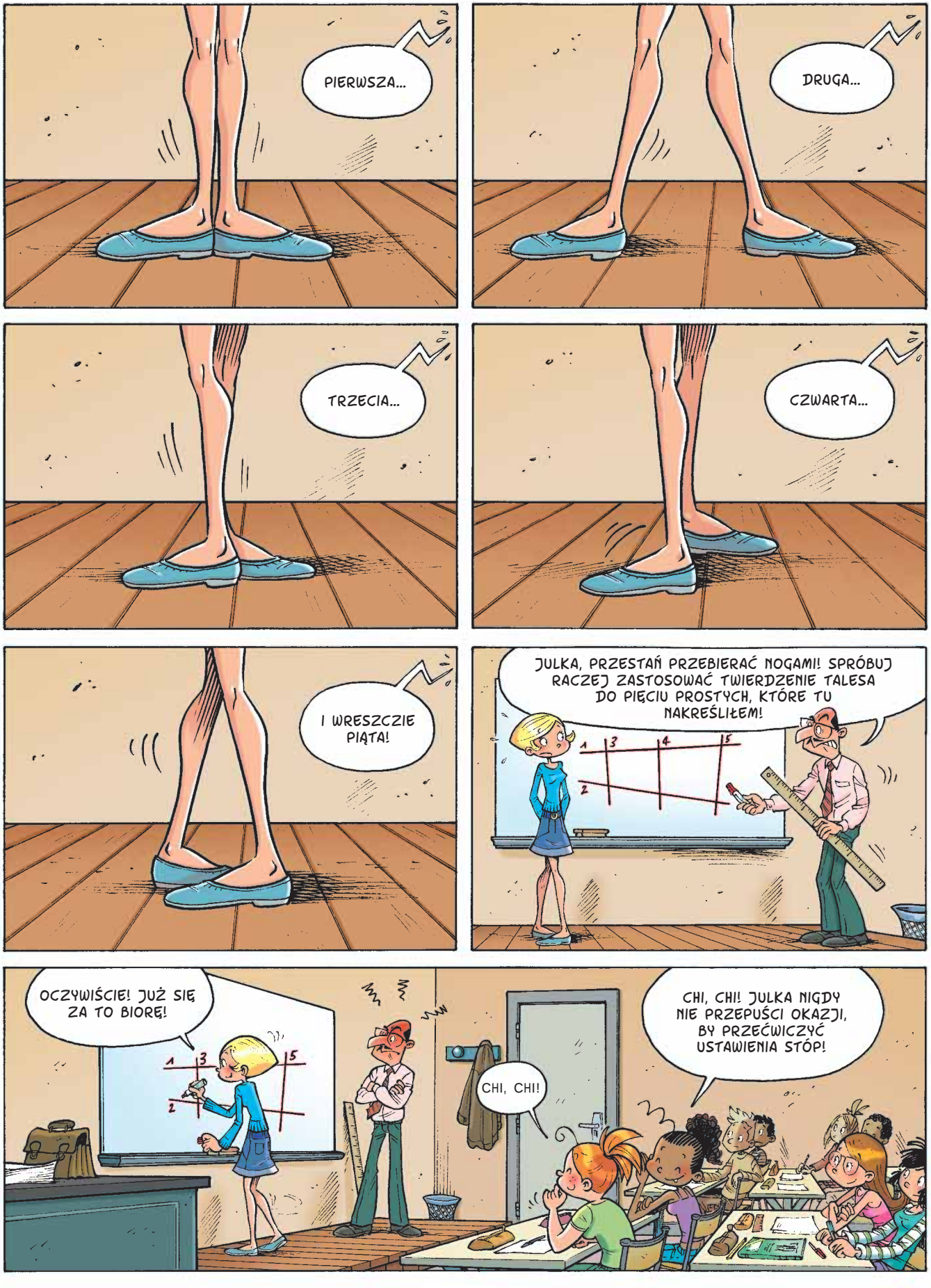
** L'ENTRECHAT – POZIOMY SKOK Z DWU NÓG – NOGI SĄ KILKA RAZY ROZDZIELANE I SZYBKO KRZYŻOWANE; ZALEŻNIE OD LICZBY RUCHÓW: E. 3, 4, 5, 6.





TYLKO POPATRZCIE!
CHRUPS CHRUPS
MISS LUSIA KULKA PRAKTYKUJĄCA SWÓJ ULUBIONY SPORT: CHRUPANIE!
W TEN SPOSÓB NIGDY NIE ZOSTANIESZ GWIAZDĄ TAŃCA!
W ODRÓŻNIENIU ODE MNIE, Z MOJĄ SYLWETKĄ SYLFIDY!
PODZIWIAJCIE MOJĄ ZWIEWNOŚĆ!
ZIIIIII
PLAOUF
CHA, CHA, CHA!
CHYBA NAPRAWDĘ PODĄŻASZ WŁAŚCIWĄ DROGĄ, CARLO! JUŻ JESTEŚ GWIAZDĄ JEZIORA ŁABĘDZIEGO!
PRZED LICZNIE ZGROMADZONĄ PUBLICZNOŚCIĄ!
CHA, CHA!

TE SPODNIE ŚWIETNIE PASUJĄ DO GÓRY!
ALE DO TEGO TOPU JESZCZE LEPIEJ!
TE RYBACZKI LEPIEJ WSPÓŁGRAJĄ!
CHOCIAŻ... STYL „STREET WEAR" TEŻ BYŁBY NIEZŁY...
ALBO COŚ BARDZIEJ OBCISŁEGO!
W KOŃCU CHYBA TAK JEST NAJLEPIEJ!
SZYBKO! JUŻ PRAWIE SIĘ SPÓŹNIŁAM!
TROCHĘ PÓŹNIEJ...
NIECH SOBIE MÓWIĄ, CO CHCĄ, ALE TANIEC NOWOCZESNY JEST TRUDNIEJSZY NIŻ KLASYCZNY...
W KLASYCZNYM NIE MA PRZYNAJMNIEJ PROBLEMU Z WYBOREM STROJU!


PIERWSZA...
DRUGA...
TRZECIA...
CZWARTA...
I WRESZCZIE PIĄTA!
JULKA, PRZESTAŃ PRZEBIERAĆ NOGAMI! SPRÓBUJ RACZEJ ZASTOSOWAĆ TWIERDZENIE TALESA DO PIĘCIU PROSTYCH, KTÓRE TU NAKREŚLIŁEM!
OCZYWIŚCIE! JUŻ SIĘ ZA TO BIORĘ!
CHI, CHI!
CHI, CHI! JULKA NIGDY NIE PRZEPUŚCI OKAZJI, BY PRZEĆWICZYĆ USTAWIENIA STÓP!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

OTO TOSIA

W POSZUKIWANIU PIETROSTWORA

MARTA FALKOWSKA

OTO TOSIA

Scenariusz i rysunki: Marta Falkowska

Ta kraina jest niesamowita!

Seria o przygodach dziewczynki z niebywale bujną wyobraźnią. Tosia ma kilka lat, ale jest bardzo odważna; uwielbia wynalazki i nowe odkrycia.

Gdy spotka na swojej drodze tajemniczy trop, nic nie powstrzyma jej przed wyruszeniem na wyprawę badawczą.

Nawet jej przyjaciel, kot o imieniu Pan Precel, zwykle pełniący rolę ignorowanego głosu rozsądku, może jedynie podążać za Tosią i pilnować, żeby znów – O, Bonifacy! – nie wpakowała się w tarapaty.

Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci".

KOLEJNY TOM SERII:

© 2020 Egmont Polska

STUK!
STUK!
STUK!

STUK!
STUK!
STUK!
HA! SKOŃCZYŁAM!
NAJWYŻSZY CZAS! JAK TO NAZWIESZ?
JESZCZE NIE WIEM...
A DO CZEGO BĘDZIE SŁUŻYĆ?
NIE WIEM... CHCIAŁBYŚ TAK WSZYSTKO OD RAZU...

CZAS NA TESTY!
MAM NADZIEJĘ, ŻE NIE NA ZWIERZĘTACH...
ŚCISK!
PUK!
TRACH!
BRAWO! TO BYŁ ULUBIONY WAZON TWOJEJ MAMY!
TRUDNO! POŚWIĘCENIE W IMIĘ NAUKI!

PORA NA PRÓBY W TERENIE!
O BONIFACY...
BACH!
O BONIFACY!

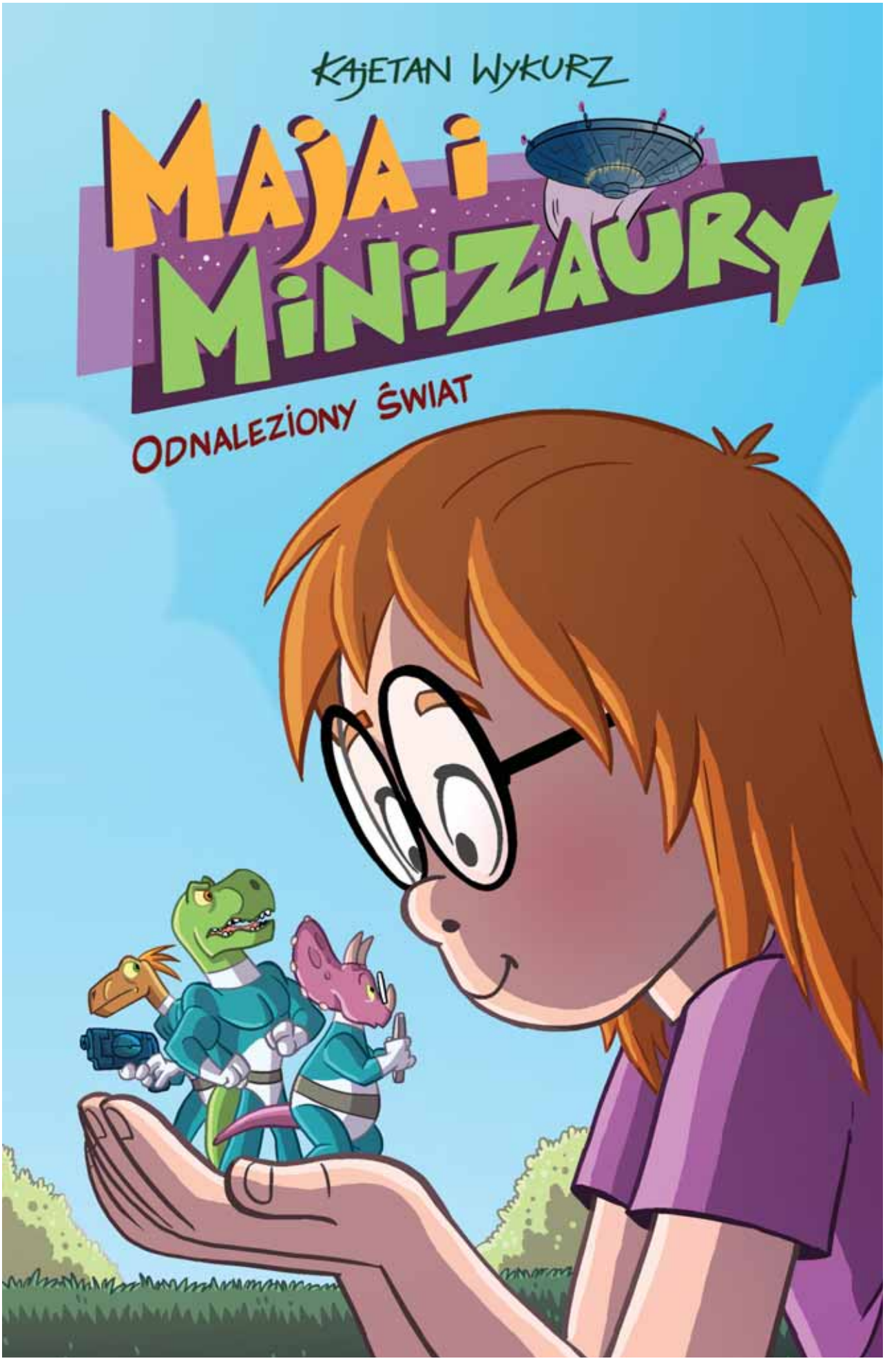
OJEJ...
NIC CI NIE JEST?
NIE... RACZEJ NIE...
OCH!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

KAJETAN WYKURZ

MAJA I MINIZAURY

ODNALEZIONY ŚWIAT



MAJA I MINIZAURY

Scenariusz i rysunki: Kajetan Wykurz

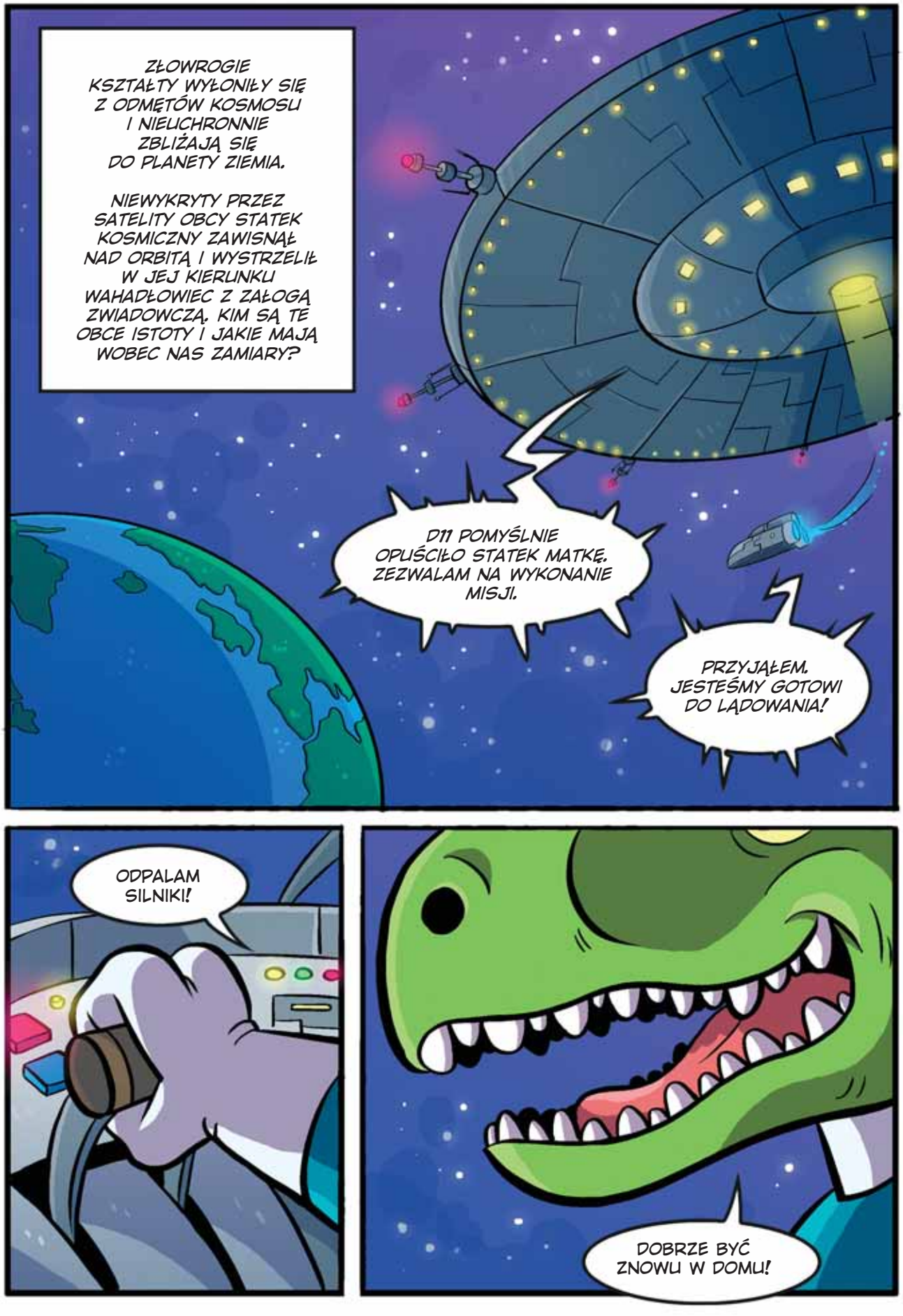
Planeta, która kiedyś należała do dinozaurów, ponownie stała się ich domem.

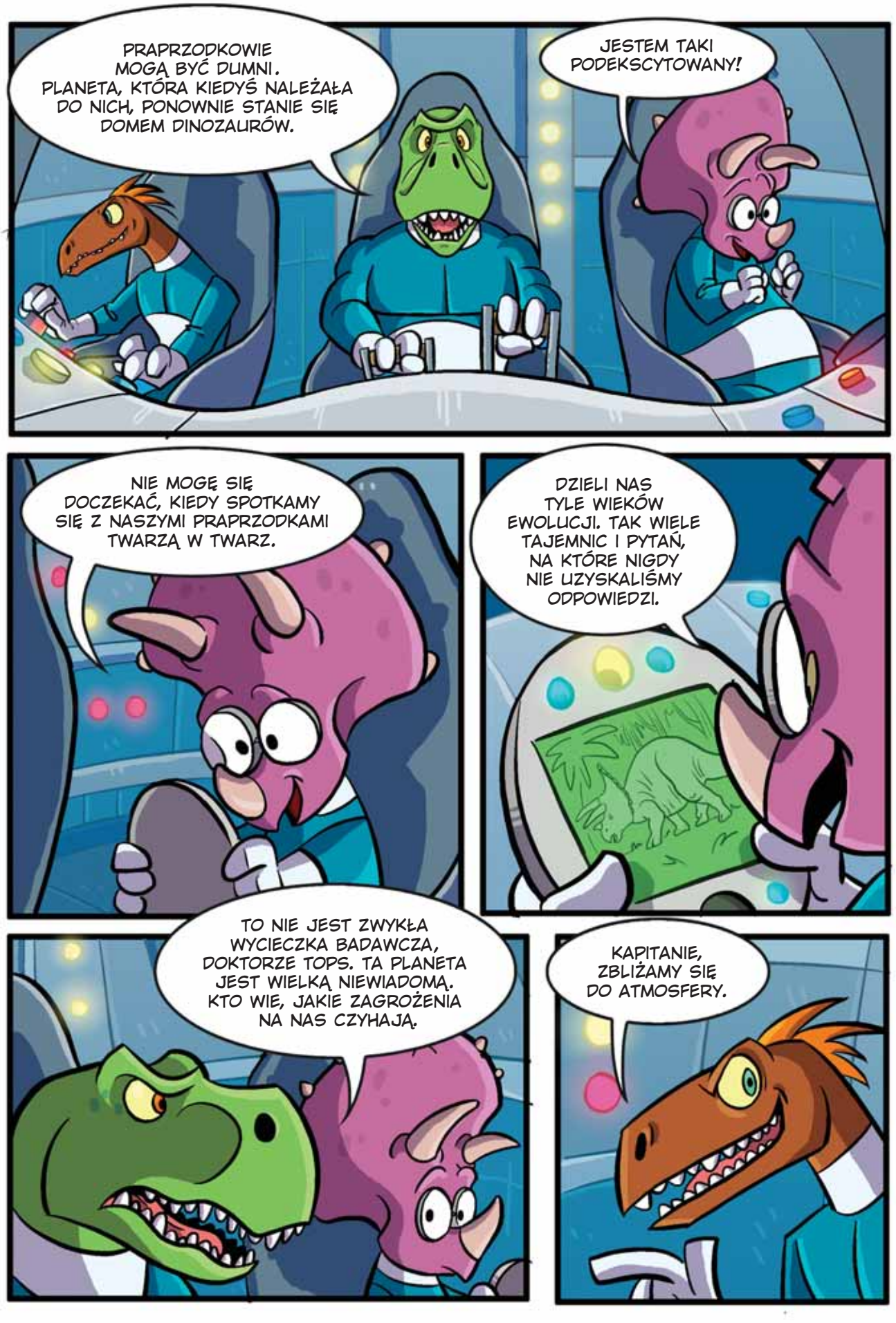
Trzy dinozaury z kosmosu przybywają na Ziemię, aby się na niej osiedlić. Planetę zamieszkują inne, dużo większe od nich istoty. Jedną z nich jest jedenastoletnia Maja. Czy dziewczynce uda się nawiązać z minizaurami nić porozumienia i zdobyć ich zaufanie? I czy świat gigantów nie będzie dla naszych małych bohaterów zbyt niebezpieczny?

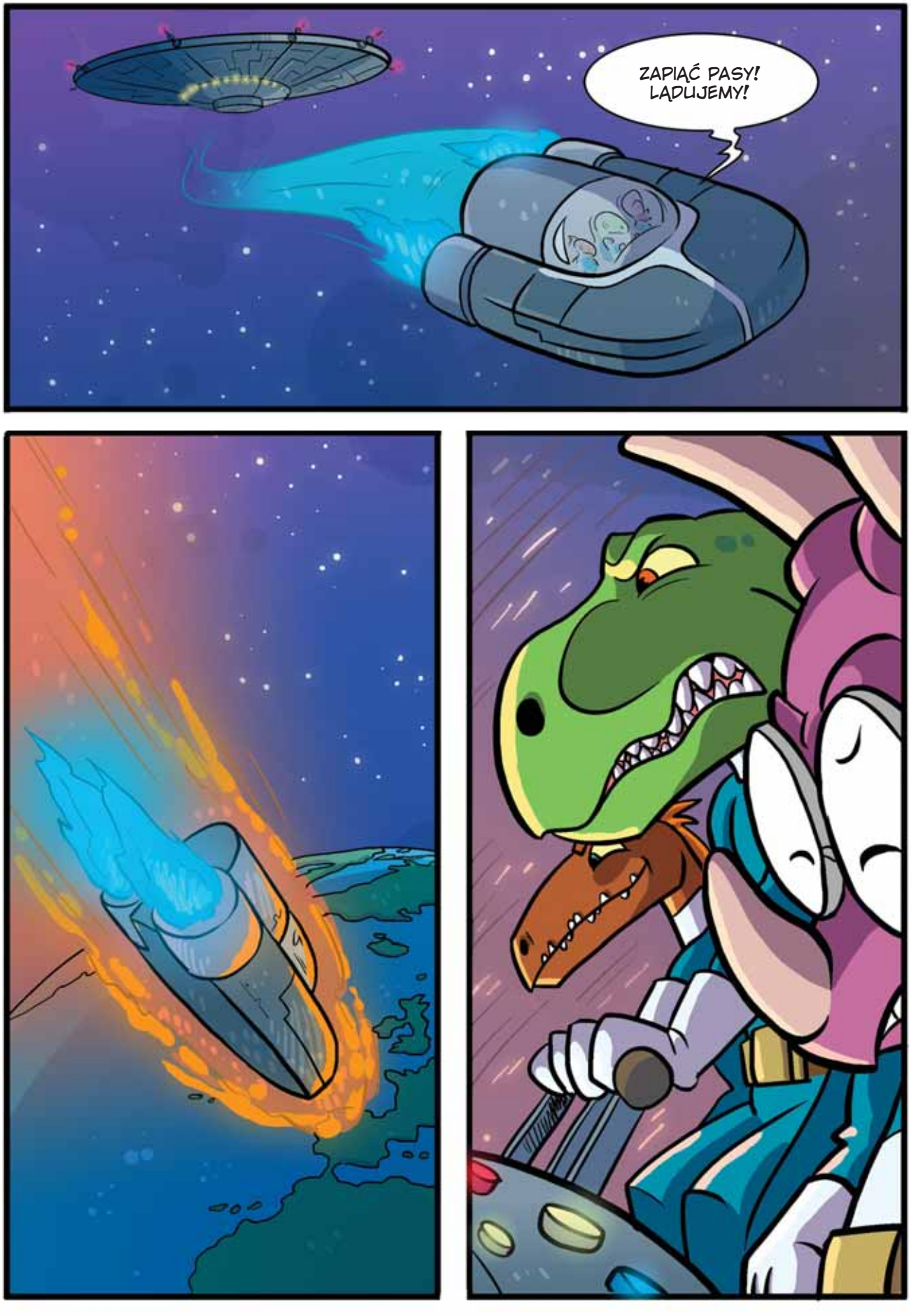
Komiks nagrodzony w trzeciej edycji „Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci".

KOLEJNY TOM SERII:

© 2020 Egmont Polska


ZŁOWROGIE KSZTAŁTY WYŁONIŁY SIĘ Z ODMĘTÓW KOSMOSU I NIELICHRONNIE ZBLIŻAJĄ SIĘ DO PLANETY ZIEMIA.
NIEWYKRYTY PRZEZ SATELITY OBCY STATEK KOSMICZNY ZAWISNĄŁ NAD ORBITĄ I WYSTRZELIŁ W JEJ KIERUNKU WAHADŁOWIEC Z ZAŁOGĄ ZWIADOWCZĄ. KIM SĄ TE OBCE ISTOTY I JAKIE MAJĄ WOBEC NAS ZAMIARY?
D11 POMYŚLNIE OPUŚCIŁO STATEK MATKĘ. ZEZWALAM NA WYKONANIE MISJI.
PRZYJĄŁEM. JESTEŚMY GOTOWI DO LĄDOWANIA!
ODPALAM SILNIKI!
DOBRZE BYĆ ZNOWU W DOMU!


PRAPRZODKOWIE MOGĄ BYĆ DUMNI. PLANETA, KTÓRA KIEDYŚ NALEŻAŁA DO NICH, PONOWNIE STANIE SIĘ DOMEM DINOZAURÓW.
JESTEM TAKI PODEKSCYTOWANY!
NIE MOGĘ SIĘ DOCZEKAĆ, KIEDY SPOTKAMY SIĘ Z NASZYMI PRAPRZODKAMI TWARZĄ W TWARZ.
DZIELI NAS TYLE WIEKÓW EWOLUCJI. TAK WIELE TAJEMNIC I PYTAŃ, NA KTÓRE NIGDY NIE UZYSKALIŚMY ODPOWIEDZI.
TO NIE JEST ZWYKŁA WYCIECZKA BADAWCZA, DOKTORZE TOPS. TA PLANETA JEST WIELKĄ NIEWIADOMĄ. KTO WIE, JAKIE ZAGROŻENIA NA NAS CZYHAJĄ.
KAPITANIE, ZBLIŻAMY SIĘ DO ATMOSFERY.


ZAPIĄĆ PASY! LĄDUJEMY!

D11 DO STATKU MATKI: WYLĄDOWALIŚMY POMYŚLNIE.
OPUSZCZAMY WEHIKUŁ I UDAJEMY SIĘ NA EKSPLORACJĘ TERENU.
HMM... CIEKAWE.
DZIWNA ROŚLINNOŚĆ. DRZEWA BEZ KORON.

MILIONY LAT EWOLUCJI MUSIAŁY ZNACZĄCO ZMIENIĆ FLORĘ PLANETY.
CO ROBIMY, KAPITANIE?
PÓJDĘ PRZODEM. MIEJCIE OCZY I USZY SZEROKO OTWARTE.
AAAAAA!!!

Ciąg dalszy historii w komiksie.

Komiksy są

© 2020 Éditions Glénat by Douvé & Artista

© 2020 Moinar/Dark Horse Books

© 2020 Jungle! by Serena Blasco

© 2020 Glénat Schali

© 2020 Dargaud / Studio Boule & Bill

©2020 by Dana Simpson

© 2020 Éditions du Lombard

© 2020 Egmont Polska

Usiądź wygodnie i baw się jak nigdy!

Przekonasz się, że **Komiksy są** 👍 ❤ 😄 i sięgniesz po całe albumy.

© 2020 Éditions Glénat

© 2020 Bamboo Édition

© 2020 Bamboo Édition

© 2020 Bamboo Édition

© 2020 Bamboo Édition

© 2020 Egmont Polska

EGMONT.pl
KLUB ŚWIATA KOMIKSU
swiatkomiksu.pl

Egmont Polska Sp. z o.o.
ul. Dzielna 60
01-029 Warszawa
telefon: (+48 22) 838 41 00

Egzemplarz promocyjny.
Nieprzeznaczony do sprzedaży.

5 900000 000138